ÖRÜMCEK ADAM

4

100 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

4 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Gündüz Ofset
Kapak film : Işın reprodüksion

☆

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

☆

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

GEÇMİŞTEKİ SIR

ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR. GENE BİRİLERİ SALDIRACAK!

CEZAYİR'İN KARANLIK SOKAKLARI... ÖRÜMCEK ADAMIN BURADA İŞİ NE? BUNU AZ SONRA ÖĞRENECEKSİNİZ. ŞU ANDA KAHRAMANIMIZ, YENİ BİR TEHLİKE ALGILIYOR

SÜRPRİZLERLE DOLU BİR ÖYKÜ BU, SİZLER İÇİN... NEFESİNİZİ TUTUN, BAŞLIYORUZ. ÖRÜMCEK ADAMIN CEZAYİR'DE NE ARADIĞINI DA GÖRECEĞİZ...

BIÇAKLI BİR ADAMIN GÖLGESİ!..

BİRAZ DAHA BEKLEYİP...

İÇERİ ATLAMALI...

ADAM ŞAKA ETMİYORMUŞ...

TANG!

VE ÜSTELİK...

YALNIZ DEĞİLMİŞ

HADİ BAKALIM ÖRÜMCEK, İŞ BAŞINA!..

2

ARKADAN SALDIRAN-LAR-DAN HİÇ HOŞLAN-MAM, BA-YIM...

HAYATIM İÇİN EN-DİŞELEN-DİĞİMİ SANMA SAKIN...

MESELE ŞU...

BASİT NUMA-RALARI-NIZ, ONU-RUMU KIRIYOR ARKADAŞ-LAR!

BUNLA-RIN DİLİ YOK MU?

HEPSİ DE DUT YEMİŞ BÜLBÜL GİBİ.

BUNLARI ÜZERİME KİM SALDIRTTI, BİL-MEM AMA...

...DOSTUM OLMA-DIĞI KESİN...

HİÇ OLMAZSA ALKIŞLAYABİLİRDİNİZ...

BENİM GİBİ KİM SIÇRAYABİLİR DÜN YADA ?..

PATRONUNUZ SİZE BİR ŞEY SÖYLEMEYİ UNUTMUŞ

KOK

BENİ SIRADAN BİRİ SANMIŞ OLABİLİR...

AMA BAZEN KURBANLAR DA DÖĞÜŞÜR DİYE DÜŞÜNÜLÜR.

ARTIK ÖĞRENİRSİNİZ...

YOO! BU KADARI DA FAZLA.

BENİ BİR ARABA KAVUNLA DURDURACAĞINI MI SANIYOR?

BENİ NE SANIYOR BU ADAMLAR? NE YAPIYORLAR?

SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEZDİM. KAVUNUN SİLAH OLARAK KULLANILDIĞINI DA GÖRMEMİŞTİM.

BKAM

OOO! BİRİ AKLI SIRA UYANIKLIK ETMEYE KALKIYOR.

SEN SIRANI SAVMAMIŞ MIYDIN AHBAP?

THWWW

PZOK!

BAŞKASINA DA FIRSAT TANI!

İŞTE, BİRİ DAHA!..

BENİMLE BAŞA ÇIKABİLECEĞİNİ SANIYOR.

DUR BAKALIM NELER YAPACAK?

KİMBİLİR NE MUTLU OLMUŞTUR

İŞİMİ BİTİRDİĞİMİ SANIYOR.

BUNLAR KİMSE, BENİM GÜCÜMDEN HABERLERİ YOK HER HALDE...

ONLARA BİR KAÇ NUMARA ÇEKEYİM DE GÖRSÜNLER.

BURALARA DAYAK YEMEYE GELMEDİM BEN...

ARTIK BU İŞE NOKTA KOYMALIYIM...

BENİM BECERİLERİMİ GÖRÜNCE...

..BİR YERDE ÖNEMLİ BİR İŞLERİ OLDUĞUNU MUTLAKA HATIRLAYACAKLARDIR

AYAK SESLERİNE BAKILIRSA HAKSIZ SAYILMAM.

BİR TANESİNİ KAÇIRMAMALIYDIM.

NE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYDİM.

BELKİ İÇLERİNDEN BİRİ BANA YARDIMCI OLUR...

DAHA DÜŞMANIMI BİLE BİLMİYORUM. AMA ONLARI BİRİ GÖNDERİYOR...

O DA GELİŞ NEDENİMİ ÖĞRENMİŞ OLMALI

ÖRÜMCEK ADAMLARDAN BİRİNİN, KUŞAĞININ ALTINDAN TABANCA ÇIKARDIĞININ FARKINA VARMAMIŞTI.

ONLARI GÖZDEN KAÇIRMAMALIYIM...

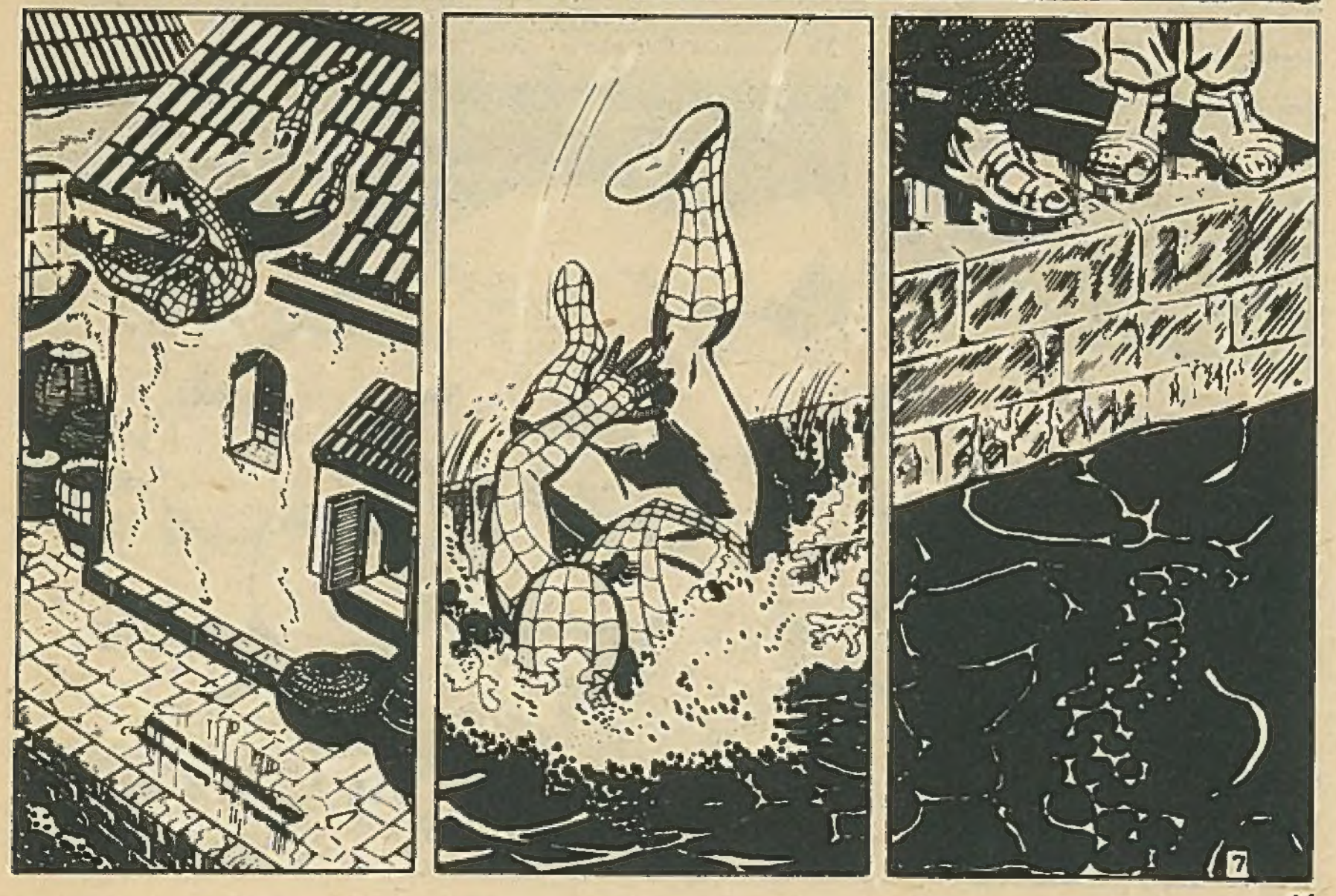
KURŞUN BEYNİNDEN SEKTİ VE ÖRÜMCEK ADAMIN DENGESİNİ KAYBETMESİNE NEDEN OLDU.

SİLAHI VARMIŞ.

ATEŞ EDİYOR.

KRAK!

HEDEF DEĞİŞTİRMELİ VE... AAAH!..



SONUNDA ÖLDÜ!

DOĞRUSU ŞANSLIYMIŞIZ...

TEHLİKELİ BİR DÜŞMANDI...

ŞİMDİ OLANLARI PATRONA RAPOR EDELİM...

ÖRÜMCEK ADAM GÜÇLÜKLE KANALDAN ÇIKTIĞINDA AKŞAM BASTIRMIŞTI. ÇOK BİTKİNDİ. KOLUNU KIPIRDATACAK HALİ KALMAMIŞTI. KOMAYA GİRMEK ÜZEREYDİ...

HAYALLER GÖRMEĞE BAŞLAMIŞTI. ŞİMDİ ÇOK UZAKTA OLAN GEÇMİŞİNİ YAŞIYORDU. YENİDEN...

BİRKAÇ GÜN ÖNCE YENGESİ KENDİSİNE AİT BİR SANDIĞI BODRUMA İNDİRMESİNİ RİCA ETMİŞTİ...

DİKKAT ET PE_TER. BİR YERİNİ İNCİTME...

MERAKLANMA YENGE.

AMA SANDIK ELİNDEN KAYDI. YAKALAMAK İÇİN ÖRÜMCEK GÜCÜNÜ KULLANINCA, KİLİDİ KIRILDI...

ÇOK SERT YAKALADIM. SANDIĞIN KİLİDİ KIRILDI...

EĞER YENGEM GÖRDÜYSE BU GÜCÜ ONA NASIL AÇIKLARIM.

HER ŞEYİ TOPLADIM. YENGEM GÖRMEDEN BU KİLİDİ TAMİR ETMELİYİM.

BU MEKTUP VE RESİMLERİ KİMBİLİR KAÇ YILDANBERİ SAKLIYORDU?.. HEPSİ DE SARARMIŞ VE SOLMUŞ...

ŞU RESİM VE GAZETE KUPÜRÜ... ADAM NE KADAR DA BANA BENZİYOR...

RİÇARD PARKER... BANA ÇOK BENZİYOR.

BU BENİM BABAM OLMALI!

AMA BU HABER DOĞRU OLAMAZ!

Richard Parker ve eşi, Cezayir'de bir uçak kazasında öldüler!

Gizli ajanımız vatan haini olarak ortaya çıktı!

Üzerinden çıkan belgeler, bunu doğruluyor!..

Halk olayı nefretle karşıladı.

ANNEMLE BABAMIN KİMLİĞİNİ ÖĞRENMEYİ DÜŞLEMİŞ...

TİM... VE ÖĞRENDİM İŞTE...

İKİSİ DE VATAN HAİNİYMİŞ DEMEK...

YENGEM ONUN İÇİN HİÇBİR ŞEY ANLATMIYORDU BANA...

9

HER ŞEYİ... HER ŞEYİ ÖĞRENMELİYİM!..

SUÇLARI ACI DA OLSA HER ŞEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM!

YENGE, BU RESİM SANDIKTAN DÜŞTÜ.

RESİM Mİ?.. YOKSA... YOO.. BULMAMALIYDIN...

BANA AİLEM HAKKINDA BİR ŞEY ANLATMADIN. YALNIZ BEN BEBEKKEN ÖLDÜKLERİNİ

BİLİYORUM AMA ŞİMDİ ANLADIM.

ÇOK ÜZGÜNÜM.

AMCAN VE BEN, BUNU SENDEN SAKLAMAYA ÇALIŞTIK.

SENİN BUNU ÖĞRENİP ÜZÜLMENİ İSTEMİYORDUK...

PEKİ, YA ŞİMDİ NE OLACAK? BABAMIN BİR VATAN HAİNİ OLDUĞU GERÇEĞİYLE NASIL YAŞAYABİLİRİM?..

ÖNCELERİ BİZ DE İNANAMADIK. AMCAN NERDEYSE KAHRINDAN ÖLÜYORDU...

BABAN İŞİ HAKKINDA HİÇBİR ŞEY ANLATMAZDI BİZLERE...

BELKİ BUNLARI SANA DAHA ÖNCE ANLATMALIYDIM, PETER...

AMA ÇOK GENÇ VE MASUMDUN. SENİ İNCİTMEKTEN KORKTUM...

ANLIYORUM YENGE. BUNCA YILDIR BU SIRRI SAKLAMAK, KİMBİLİR NE ZOR OLMUŞTUR, SENİN İÇİN...

KENDİ SIRRIMI SAKLAMAKTAN BİLİYORUM BUNU.

HERKES ONLARIN VATAN HAİNİ OLDUĞUNA İNANDI. AMA BEN HÂLÂ İNANAMADIM. ANNEN VE BABAN ÇOK İYİ İNSANLARDI...

HER ŞEYİ DÜNKÜ GİBİ ANIMSIYORUM.

ÇOK MUTLUYDULAR. SENİ DE O KADAR ÇOK SEVİYORLARDI Kİ...

BABAN BİR SAVAŞ KAHRAMANIYDI. BİR SÜRÜ MADALYASI VARDI...

BABANIN ÖNÜNDE ÇOK PARLAK BİR GELECEK VARDI.

YENİ GÖREVİM İÇİN BİRKAÇ AY UZAKLAR GİTMEK ZORUNDAYIZ. Bİ YOKKEN PETER'E BAKABİLİR MİSİNİZ?..

TABİİ RİÇARD.

ONU ÇOK SEVİYORUZ, BİLİYORSUN.

USLU DUR PETER.

KISA ZAMANDA DÖNERİZ PETER.

RİÇARD'IN İŞİNİN HEP DIŞARDA OLMASI NE KÖTÜ. NİYE BİZE ANLATMIYOR ACABA?

"BİR AY SONRA NEDEN BİZE İŞİNDEN SÖZ ETMEDİĞİNİ ANLADIK. EVET, HEM DE EN ACI, EN ONUR KIRICI BİR ŞEKİLDE ..."

İNANAMIYORUM! SANKİ İKİ YABANCININ BAŞINA GELENLERİ OKUYORUM...

BİRKAÇ HAFTA ÖNCE MUTLULUĞUMUZA DİYECEK YOKTU. NASIL OLUR TANRIM?

KARDEŞİM VATAN HAİNİ OLAMAZ!

YA PETER NE OLACAK? YAVRUCAK BU YAŞTA ÖKSÜZ KALDI!..

YAPILACAK TEK ŞEY VAR. BİZDEN BAŞKA AKRABASI OLMADIĞINA GÖRE-

ONU OĞLUMUZ GİBİ YETİŞTİRECEĞİZ!

VE ONA GERÇEĞİ ASLA ANLATMAYACAĞIZ. ACI DA, UTANÇ DA ONLARLA GÖMÜLÜ KALMALI!..

BİLDİĞİNİZ BAŞKA ŞEYLER YOK MU YENGE?

O DELİLLERİ SİZ GÖRDÜNÜZ MÜ?

BİR YANLIŞLIK OLAMAZ MI?.. YA ONLAR MASUMSA?..

NE YAZIK Kİ BAŞKA BİR ŞEY BİLMİYORUM...

PEKİ, YA O UÇAK KAZASI?..

KAZA MI? HA, EVET...

CEZAYİR'DE CESETLERİ TANIYAN ADAMA DEFALARCA MEKTUP YAZIP BİLGİ İSTEDİK...

PEKİ, NE CEVAP VERDİ?

HİÇBİR ŞEY. DEFALARCA MEKTUP YAZMAMIZA RAĞMEN SONUÇ DEĞİŞMEDİ...

HİÇ CEVAP ALAMADIK.

GEÇMİŞİ UNUTMALISIN OĞLUM. HERŞEY GEÇTİ ARTIK...

NE YAPTILARSA YAPTILAR, AMA SENİ HEP SEVDİLER, PETER. BUNU AKLINDAN ÇIKARMA.

BİLİYORUM YENGE!

KEŞKE HİÇ ÖĞRENMESEYDİM. AMA ARTIK BİLDİĞİME GÖRE..

..NASIL HASIR ALTI EDEBİLİRİM BU KORKUNÇ GERÇEĞİ?..

YİNE DE BU OLAYI BİR TÜRLÜ KABULLENEMİYORUM...

BÜTÜN BENLİĞİMLE OLAMAZ, DEMEK GELİYOR İÇİMDEN...

ARTIK BANA NE RAHAT, NE HUZUR NE DE UYKU YOK...

12

ELİMDEN BİR ŞEY GELMEZ. OLAYIN ÜZERİNDEN TAM YİRMİ YIL GEÇMİŞ...

KABULLENECEĞİM!

BU UTANÇLA YAŞAMAYI ÖĞRENMELİYİM.

AMA SAATLER GEÇTİKÇE KENDİNİ DAHA DA KÖTÜ HİSSEDİYORDU...

İNANAMIYORUM!

HAİNLER!..

HAİNLER!

HAİNLER!

HAİNLER!..

BU BAŞIMA GELEN EN KORKUNÇ OLAY... BUNDAN DAHA KÖTÜSÜNÜ DÜŞÜNEMEZDİM.

VE BENİM YAPABİLECEĞİM HİÇBİR ŞEY YOK.

ODAMDA DAHA FAZLA KALAMAYACAĞIM!

UNUTMAK İÇİN HAREKETE İHTİYACIM VAR.

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM. YOKSA ÇILDIRACAĞIM.

RUHUNU SARAN AZAPTAN NASIL KURTULACAĞINI BİLEMEYEN ÖRÜMCEK ADAM, ÇAREYİ KENDİNİ GECENİN SERİNLİĞİNE ATMAKTA BULMUŞTU.

BELKİ TEMİZ HAVA İYİ GELİR...

TO THE RED CROSS

13

ŞANSIMA! AŞAĞI-? DA BANA İŞ VAR.

BİRİ KOCA ÇANTA İLE KUYUMCUDAN ÇIKIYOR...

KOLAY İŞ, AMA PASLANMAKTAN İYİDİR.

HİÇ DEĞİLSE AKLIM BAŞKA ŞEYLERLE MEŞGUL OLUR.

BRÜMCEK ADAM!..

NİÇİN KAÇMIYORSUN?

NEDEN ARKADAŞLARINI ÇAĞIRMIYORSUN?

NİYE KAÇACAKMIŞIM? NE ARKADAŞI?

BANA NUMARA YAPMA CANINA OKURUM! HELE BİR DAHA SOYGUN YAP DA GÖREYİM.

NE SOYGUNU APTAL? MAĞAZA BENİM! BIRAK BENİ.

İŞTE KİMLİK KARTIM. BU ÇEVREDE HERKES TANIR

BENİ... NEDEN GİDİP GERÇEK SUÇLULARI YAKALAMIYORSUN?

ADAM ÇOK KIZDI...

AMA HAKLI.

ONU BOŞ YERE TARTAKLADIM.

ADAMIN KİMLİĞİNİ KONTROL ETTİKTEN SONRA--

KİM OLDUĞUNU BİLSEYDİM SENİ DAVA EDERDİM.

ÖZÜR DİLERİM.

HAKLISIN.

DAHA SONRAKİ GÜNLER PETER PARKER UYKUDA GEZER GİBİYDİ. NE YEDİĞİNDEN ANLIYORDU NE İÇTİĞİNDEN. AİLESİNİN VATAN HAİNİ OLDUĞU DÜŞÜNCESİNDEN KURTULAMIYORDU BİR TÜRLÜ...

VE EN SONUNDA...
BU BÖYLE SÜRMEZ.
ÖMRÜMÜ BÖYLE AZAP İÇİNDE GEÇİREMEZ.
CEZAYİR'E GİDİP GERÇEĞİ ÖĞRENMELİYİM.
OLAYI ANIMSAYAN, BANA GERÇEĞİ ANLATACAK BİRİLERİ VARDIR MUTLAKA...
NEREDE OLURSA OLSUN BULACAĞIM ONLARI.
KARARINI VERDİ.
İYİ Kİ YAZ TATİLİNDEYİZ. AMA NE YAZIK Kİ UÇAK PARAM YOK...
ÖRÜMCEK ADAM İÇİN YOK, YOKTUR!
DOSTLAR SAĞOLSUN.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN KAPILARI ÇALINDI.
KONUĞUMUZ VAR.
BEN HALLEDERİM CONİ...
SEVİMLİ DEV...
YOKSA BENİ TANIYAMADIN MI?
YA KILIK DEĞİŞTİRMİŞSEN...
TAMAM. BEN KONUŞURUM ONUNLA.
KISACA, DOĞUYA GİTMEM GEREKİYOR...
SİZDE GEMİ OLDUĞUNU DUYMUŞTUM...
YARDIM İSTEDİĞİNE GÖRE ÖNEMLİ OLMALI...
EVET...
ÇOK ŞANSLIYMIŞSIN DOSTUM.
DEMEK ŞANS BANA DA GÜLDÜ...
İKİ KİŞİ HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPMAM GEREKİYOR.
8000 MİLLİK DİREK YOLUM VAR.
TAMAM MI?
EE, NE BEKLİYDİN Kİ.
BANA ANLATIR MIYDIN? BELKİ YARDIMA İHTİYACIN VARDIR.
SAĞOL, AMA KENDİM HALLETMELİYİM.

BENİ TAA BURALARA KADAR GETİRDİN.
CEZAYİR KOMŞU KAPISI DEĞİL. SENİ MERAK ETMEZLER Mİ ?..
SANDIĞIN KADAR UZUN SÜRMEZ.
BU GEMİ UÇAN DAİRE ARAŞTIRMASI İÇİN YAPILDI.
ŞİMDİ SIKI DUR MASKELİ!
VE GÖZ AÇIP KAPAYANA KADAR GEÇEN ZAMAN İÇİNDE...
SOKAK ADI VAR MI?
YOO. SEN YAVAŞLA BEN ATLARIM...
PARAŞÜTLE ATLAMAK VARKEN GEMİYİ İNDİRTMEK OLMAZDI...
NE YOLCULUK.
BEN YERE İNENE KADAR O YOLU YARILAR BİLE...
TAM ŞEHRİN ORTASINA İNİYORUM.
CEZAYİRİN EN ESKİ VE İLGİNÇ ŞEHRİ...
ARADIĞIMI BURADA BULURUM HERHALDE.
YENGEMİN MEKTUP YAZDIĞI ADAM, YANİ CESETLERİ BELİRLEYEN ŞAHIS...
BURADA LOKANTA İŞLETİYORMUŞ...
TÜM LOKANTALARI ARAŞTIRDIM
ARTIK BU SONUNCUSU...
HEMEN HEMEN BOŞ. HER HALDE KAPATIYOR.
SON MÜŞTERİ DE GİTSİN HELE BAKALIM.

ŞİMDİ...

BİR DAKİKA BİR MÜŞTERİ DAHA VAR.

AMAN TANRIM!

BİR YARATIK - TAVANDAN BİR BÖCEK GİBİ SARKIYOR...

BENDENİZ ÖRÜMCEK ADAM!..

DİLİMİ BİLDİĞİNE SEVİNDİM. İŞİMİZ KOLAYLAŞIR.

ÖNCE SİLAHINI AT DA KONUŞALIM...

BU ARADA DIŞARDA ONLARI DİNLEYEN BİRİ VARDI...

BANA BİR ŞEY YAPMA. İSTEDİĞİN KADAR PARA VERİRİM.

PARANA İHTİYACIM YOK... SORULARIMA RAMIZDA KALSIN.

ŞİMDİ 2. DÜNYA SAVAŞINA DÖNMENİ İSTİYORUM.

UÇAK KAZASINDA İKİ AMERİKALI ÖLMÜŞ, CESETLERİ BİR LOKANTACI TANIMIŞTI.

EVET. O BENDİM HATIRLADIM.

ONLAR BURAYA BİRKAÇ KEZ YEMEĞE GELMİŞLERDİ.

ONUN CASUS OLDUĞUNU HERKES BİLİYORDU. LANET BİR ADAMIN HESABINA ÇALIŞIYORDU...

ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM BUYDU. PEKİ KİM BU ADAM?..

ADINI VEREMEM, AMA ADRESİNİ BİLİYORUM.

BELKİ ORADA ARADIĞINI BULURSUN.

ADRESİ VER, O ZAMAN! HAYDİ!

17

ÖRÜMCEK ADAM, ADRESİ ÖĞRENİRKEN...

PATRONA HABER VERMELİYİM

BİRKAÇ DAKİKA SONRA BU AĞ KENDİLİĞİNDEN ERİR.

BEN GİDENE KADAR KİMSEYE HABER VERMEMEN İÇİN YAPTIM.

BUNCA YIL SONRA...

ARADIĞIMI BULACAĞIMI SANMIYORUM YA...

AMA GENE DE DENEMELİYİM.

ŞEHRİN SOKAKLARI TENHAYDI...

ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR.

DEMEK BİRİ SALDIRACAK.

ÖYKÜMÜZE BU SAHNEYLE BAŞLAMIŞTIK. ŞİMDİ KALDIĞIMIZ YERE DÖNELİM VE BAKALIM ÖRÜMCEK ADAM NE YAPIYOR?..

ANIMSIYORUM. O KURŞUN... KANALA DÜŞÜŞÜM... VE SONUNDA BURAYA TIRMANIŞIM...

NEREYE GİDİYORDUM BEN?

TAMAM. LOKANTACIDAN BİR ADRES ALMIŞTIM.

AMA ORAYA VARMADAN SERSERİLERİN SALDIRISINA UĞRADIM.

DEMEK Kİ DOĞRU YOLDAYIM.

ONLARI BİRİ GÖNDERMİŞ OLMALI...

DURUP DURURKEN ÜSTÜME SALDIRACAK DEĞİLECEKLER YA...

İŞTE ORASI?..

KAPIDA BİRİ VAR! BENİ BEKLİYORLAR.

ONLARI FAZLA BEKLETMEYEYİM.

KUSURUMA BAKMA.

SKRAKK!

ŞİMDİ KİLİTLİ KAPILARLA UĞRAŞAMAM.

KOLAY YOLU SEÇMELİYİM.

İŞTE, GİRDİM!..

BURASI CASUSLARIN KARARGAHI İŞE...

EEE?..

..BELGELER, DOSYALAR BURALARDA OLMALI...

HER TARAFI İYİCE ARAMALIYIM.

ÖRÜMCEK ADAM HER TARAFI KARIŞ KARIŞ ARADI... SONUNDA...

MASANIN ALTINA GİZLENMİŞ BİR DÜĞME...

BAKALIM NEYE YARIYOR.

KLIK!

OO!.. BU NE?..

DUVAR TAMAMEN AÇILDI.

VE DOSYA DOLAPLARI ÇIKTI.

BURASI GİZLİ OLDUĞUNA GÖRE ÇOK ÖNEMLİ KAYITLAR BURADADIR.

ACABA DOĞRU MU YAPIYORUM?

BABAMIN GERÇEKTEN HAİN OLDUĞUNU ÖĞRENİRSEM NE YAPARIM?

BELKİ ÖĞRENMEZSEM DAHA İYİ OLUR...

AMA TAA NERDEN GEL-DİM...

BU İŞİN GERİ-YE DÖNÜŞÜ YOK... HEEY! BİR DAKİKA!..

ARADI-ĞIMI BUL-DUM.

BULMAK İSTEME-DİĞİM BEL GE...

İŞTE, ÜYE DOS-YASINDA... KİMLİK KARTI GİBİ BİR ŞEY...

RİÇARD PAR KER DOSYA-SININ İÇİN-DEN ÇIKTI.

No. 7Y 6834-R

DIVISION

ARKA-SINDA ADI VE İMZA-SI VAR!..

DEMEK DOĞRUYMUŞ. BABAM BİR VA-TAN HAİNİYMİŞ.

DÜŞMANLARIMIZIN CASUS ÖRGÜTÜNDE GÖREVLİYMİŞ...

ÖRÜMCEK ADAM O KADAR ŞOK OLMUŞTU Kİ, ARKASIN-DA YAKLAŞAN AYAK SESLERİ-NİN FARKINA BİLE VARMADI.

ÖRÜMCEK ADAM, KURU KAFANIN CASUSLUK ÖR-GÜTÜNE Mİ KATILMAK İSTİYOR?

ODAYA BİRİ GİRDİ...

ÖRÜMCEK HİS-SİMLE BİLE AN-LAYAMADIM.

KİMMİŞ BAKAYIM.

SEN HA!

YOKSA GİZLİ DOSYA-LARIMI KA-RIŞTIRMAK İÇİN DAHA İLGİNÇ BİR NEDENİ Mİ VAR?

BU İŞ BURADA BİTER. DEMEK BABAM, BU ADAM İÇİN ÇALIŞIYORDU, HA?..

ADINI DAHA ÖNCE DUYMUŞTUM. GAZETELER SENDEN ÇOK SÖZ ETMİŞLERDİ...

SENİN GİBİ TEHLİKELİ BİR ADAMIN ŞÖYLE 10 METRE BOYUNDA HANTAL BİRİ OLACAĞINI SANIRDIM...

SEN DE PEK AHIM ŞAHIM BİR ŞEY DEĞİLSİN, ÖRÜMCEK ADAM... EN BÜYÜK DÜŞMANIM OLAN...

..KAPTAN AMERİKA İLE KARŞILAŞTIRINCA KORKULUKTAN FARKIN OLMADIĞINI GÖRÜYORUM...

SENİ HİÇ UĞRAŞMADAN YOKEDECEĞİM! ELİMİ ŞÖYLE BİRİKİ KEZ ŞIKIRDATARAK...

21

SOĞUK-KANLI BİR HERİF!

NİYE GELDİĞİMİ BİLMİYOR VE SORMAK ZAHMETİNE DE KATLANMIYOR.

NİYETİ, BENİ SİVRİSİNEK GİBİ ÖLDÜRMEK!

AJANLARIM, SENİ ÖLDÜRÜP KANALA ATTIKLARINI SÖYLEDİLER...

AMA BU KEZ İŞİ ŞANSA BIRAKTIRMAYACAĞIM!..

SNAP!

SANDOR, BURAYA GEL. UFAK BİR İŞ VAR...

SANDOR DİLSİZDİR.

AMA KUVVETİNE DİYECEK YOKTUR.

KURU KAFA BENİ KOLAY LOKMA SANIYOR...

GÜCÜMDEN HABERSİZ OLMASI, BENİM ÇOK İŞİME GELİR...

GERÇİ BEN DE ONUN GÜCÜNÜ BİLMİYORUM YA--

SANDOR BECERİK SİZ!..

ÇOK YAVAŞ - SIN APTAL!..

ACABA BEN Mİ HIZLI DAV- RANDIM?

ŞİMDİ SIRA BENDE!

AMA HÂLÂ AYAKTA - SIN... OLDU MU BU İŞ YANİ?..

TANGO

ŞİMDİ DAHA İYİ SANDOR.

BİLİYOR - SUN, BİRDEN FAZLA HATA KABUL ETMEM!..

İŞTE, AYAKTA RÜYA GÖRMENİN SONUCU!

HÂLÂ KAFAM BABAMLA İLGİLİ GERÇEKTE. KENDİMİ TOPAR - LAYAMIYORUM BİR TÜRLÜ...

BİRAZ CANLANSAM FENA OLMAYACAK!..

ÇOK İYİ SAN - DOR. ŞİMDİ BİTİR ŞUNUN İŞİNİ!..

ACIDI YAHU!

AMA AKLIMIN BAŞIMA GELMESİ İÇİN BÖYLE BİR TOKADA İHTİYACIM VARDI.

GÖRÜNDÜĞÜNDEN DE GÜÇLÜYMÜŞ BU HERİF.

BİR DAHA BANA YAKLAŞMASINA İZİN VERMEMELİYİM.

O AĞ PARÇASIYLE SANDOR'U DURDURABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?

VINNK

ŞEY... BİRDENBİRE AKLIMA GELDİ DE...

BİRAZ DAHA YAKINA GEL BEBEK!..

APTAL! SANDOR'UN O AĞI PARÇALAMASI BİR SANİYE BİLE SÜRMEZ...

TABİİ OLABİLİR.

AMA O SANİYEYE ÇOK İHTİYACIM VAR.

ŞİMDİ ANLADIN MI?

BİZ ÖRÜMCEKLER, SALDIRDIĞIMIZ ZAMAN KENDİMİZİ DAHA İYİ HİSSEDERİZ.

ZOK!

SANDOR'UN ZATEN UYKUSU GELMİŞ!..

ONU FAZLA AYAKTA TUTMAK YAZIK OLUR.

FAF TOONK!

UYUSUN Kİ BÜYÜSÜN...

EVET DOSTUM. UYKU SAATİN GELDİ!..

25

İYİ UYKULAR, DAZLAK KAFA!

KRAK

SANDOR'U KOLAYCA YENEBİLEN ÇOK AZ İNSAN VAR DÜNYADA...

ÖRÜMCEK ADAM, SANDIĞIMDAN DA GÜÇLÜYMÜŞ...

BAŞKA YÖNTEMLER DENEMEM GEREKECEK, ONUN İÇİN.

SANDOR BAYILDI, KURU KAFA DA KAÇTI.

ZAHMETİMİN KARŞILIĞINDA AZICIK EGZERSİZ YAPMIŞ OLDUM...

BELKİ DE HAYATIMIN EN GEREKSİZ SAVAŞINI YAPTIM...

ZATEN BU SEYAHAT SON DERECE ÜZÜCÜ OLDU BENİM İÇİN...

BUNCA YOLU, BABAMIN SUÇSUZLUĞUNU KANITLARIM, DİYE TEPTİM...

VE ONUN, DÜNYANIN EN İĞRENÇ ADAMI HESABINA ÇALIŞTIĞINI ÖĞRENDİM...

KURU KAFA İLE ÇALIŞAN HERKES, VATAN HAİNİDİR ZATEN...

BABAMIN, BU KURALI BOZDUĞUNA DAİR DE BİR İPUCU BULAMADIM...

26

ÖMRÜM BOYUNCA BU ÜYELİK KARTININ GÖLGESİNDE YAŞAYACAĞIM. BABAMIN ....

--RİÇARD PARKERIN KARTI!..

O ANDA KURU KAFANIN MALİKANESİNDE SANDOR, TEMİZLİK YAPIYORDU...

SENİ BEYİNSİZ YARATIK! BACAĞIN KADAR BİRİYLE BAŞEDEMEDİN.

CEZANI SONRA DÜŞÜNECEĞİM...

ÖNCE ÖRÜMCEK ADAMIN İŞİNİ BİTİRMEMİZ GEREKİYOR...

ÖRÜMCEĞİN NELER ÖĞRENDİĞİNİ BİLMİYORUZ... İŞİ ŞANSA BIRAKAMAYIZ ...

KOSTÜMÜNDEN BİR PARÇA KOPMUŞ...

ÇOK İYİ. ONU KULLANIRIZ...

FİNİŞER BU PARÇAYI KULLANARAK ONUN İZİNİ BULABİLİR...

HEMEN ÇAĞIRIN BURAYA!

PEKİ PATRON. NASIL OLSA BURALARDADIR.

BİR DAKİKA SONRA.

EMRİNİZ-DEVİM EFENDİM.

YALNIZ BİR TEK ŞEYE İHTİYA-CIM VAR...

BİLİ-YORUM-BİLİYO-RUM.

HER ZAMAN OL-DUĞU GİBİ, İS-TEDİĞİN HAZIR.

O KOS-TÜM PARÇA-SINI VER.

BAK... KURBANIN BU KOSTÜ-MÜ GİYİ-YOR...

BU KADAR BİLGİ YETER!

BU KOSTÜMÜN SAHİBİ-NİN İŞİNİ BİTİRMEK İÇİN BU PARÇA YE-TERLİDİR...

FİNİŞER ŞİMDİYE KADAR HİÇ HATA YAPMA-DI...

EMİNİM BU KEZ DE BAŞA-RACAK-TIR...

ARTIK ÖRÜMCEK ADAMIN ADI, İŞİ-TİLMEYE-CEK...

AZ SONRA...

ELEKTRO TARAYICIMIN YANILMASINA İMKAN YOK...

İŞTE! KURBANIN YERİNİ BULDU BİLE...

MAKİNENİN TEK İSTEDİĞİ, KURBANIN KULLANDIĞI BİR PARÇA...

ŞİMDİ BİZİ DOĞRU ÖRÜMCEK ADAMA GÖTÜRECEK...

TAM BU SIRADA...

ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALMAYA BAŞLADI.

GÖRDÜĞÜM KADARIYLE DE ETRAFTA KİMSECİKLER YOK...

BELKİ SİNİRLERİM BOZUK...

KENDİMİ HİÇ BU KADAR KÖTÜ HİSSETMEMİŞTİM

ÖRÜMCEK DALGIN BİR HALDE YOLUNA DEVAM EDERKEN BİR ARABANIN BAGAJ KAPUTU AÇILDI...

MERMİ HAZIR.

HAYDİ, FIRLAT!..

O ARABADAN BİR ROKET ATTILAR.

YUKARI DOĞRU GİDİYOR! HAYIR, HAYIR!..

YOLUNU DEĞİŞTİRDİ. BENİM ÜSTÜME GELİYOR!..

NİÇİN TEHLİKE ALGILADIĞIMI ANLADIM.
KURU KAFA ELİMİ KOLUMU SALLAYA SALLAYA GİTMEME İZİN VERMEYECEK...
BİZ DE ARMUT TOPLAMIYORUZ YA!..
VIINN!
AL!
ONU AĞ İPİMLE ŞÖYLE BİR ÇALKALADIM MI TÜM KONTROLLERİ AYVAYI YER...
ÜSTÜNE DE BİR BARDAK SU İÇTİ Mİ, TAMAM!
SLASSSH!
SANDIĞIMDAN DA GÜÇLÜYMÜŞ BU!..
DAHA GELİŞTİRİLMİŞ BİR MERMİ KULLANACAĞIM!
BU SEFERKİNE ÖYLE AĞLA FİLAN YOL DEĞİŞTİRTEMEZ!..
CLICK!
BİR TANE DAHA GELİYOR!
YİNE AYNI ARABADAN FIRLATTILAR...
VE HEDEF, GENE BEN!..

İLKİNDEN DAHA HIZLI. ONU DURDURMAMA İMKAN YOK...
NEYE GÖRE PROGRAMLANMIŞ BİLMEM...
...AMA BU ARABADAN ÇIKTIĞINA GÖRE...

ONU GELDİĞİ YERE GÖNDERMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK...
THUMP

ROKET! BİZE DOĞRU GELİYOR!..
ÇOK YAKLAŞTI. HEDEFİ DEĞİŞTİREMEM ARTIK!

BUH-KHOOM
31

ŞOFÖR KAÇMAYI BAŞARDI...

AMA O BENİ İLGİLENDİRMEZ

BANA ARKA KOLTUKTAKİ LAZIM...

ROKETİ GÖNDEREN KESİNLİKLE O OLMALI.

SANIRIM ADAMIN DURUMU KÖTÜ!

ONA ULAŞMALIYIM.

ÖLMEDEN KONUŞMALIYIM ONUNLA...

BOMBA GERİ TEPTİ.

İŞİM BİTİK!..

ÖYLEYSE BANA PARKER HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLATMAKLA HİÇBİR ŞEY KAYBETMEZSİN...

SIRA

ANLATACAĞIM.

HİÇ DEĞİLSE RUHUM HUZURA KAVUŞSUN

DÜŞÜN... İLK ADI RİÇARD... YILLAR ÖNCE... SAVAŞTAN HEMEN SONRA...

RİÇARD PARKER!.. TABİİ HATIRLIYORUM. NASIL UNUTABİLİRİM Kİ?..

32

ÇABUK OL...
HADİ ANLAT.
KURU KAFA BENİ ODASINA ÇAĞIRIP BİR VATAN HAİNİNDEN SÖZ ETTİ...
ARAMIZDA İKİ TARAFLI ÇALIŞAN CASUS VAR.
BUNUN ANLAMINI BİLİYORSUN.
EVET. BANA İŞ ÇIKTI DEMEKTİR.

BENİ ALDATTI. ÖLÜM ONUN İÇİN BİR CEZA DEĞİL. ONU REZİL EDECEĞİM!..
TÜM DÜNYA, ONUN, VATANINA İHANET ETTİĞİNİ DÜŞÜNECEK.
ANLIYORUM.
BAK, ŞİMDİ ONU ÇAĞIRACAĞIM.

PARKER! İLETİLECEK BAZI ÖNEMLİ EVRAKLAR VAR.
AMERİKALILARIN ELİNE GEÇMESİNİ İSTEMİYORUM.
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ...
TABİİ. ONA NE ŞÜPHE.

"PARKER'İN ŞÜPHELENİP ŞÜPHELENMEDİĞİ ANLAŞILMIYORDU. RENK VERMEMİŞTİ."
FİNİŞER, SENİ HAVAALANINA GÖTÜRECEK.
UNUTMA, GÖREV ÇOK ÖNEMLİ...
MERAKLANMAYIN.
SANA GÜVENİMİZ SONSUZDUR...

"KARISI HER YERE ONUNLA GİDİYORDU. SON YOLCULUĞUNDA DA BERABERDİ."
GÖREVLE İLGİLİ AYRINTILARI PİLOT KABİNİNDE BULACAKSIN!
BEN BURADAYKEN KAÇMAYA CESARET EDEMEZ.

"ORADA OLMADIĞIM HALDE ARALARINDA GEÇEN KONUŞMALARI TAHMİN EDEBİLİYORDUM. PARKER HAVALANIR HAVALANMAZ MOTORDA ARIZA OLDUĞUNU ANLAMIŞ OLMALIYDI..."
KONTROLLER ÇALIŞMIYOR.
KURU KAFANIN İŞİ BU.
SONUNDA GERÇEĞİ ÖĞRENDİ DEMEK...

KURU KAFA-YA İMANET ETMENİN SONU BUYDU. BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZDI...!

"KAZADAN SONRA UÇAĞIN PARÇALARI HER TARAFA YAYILIP SAÇILMIŞTI..."

SAHTE EVRAKLARI OLAY YERİNE BIRAKTIM.

AMA YA POLİS ÖĞRENİRSE?..

BENDEN DAHA ÇOK KORKMALISIN, SALAK!

BU İŞ KAPANDI ARTIK!..

VATANDAŞLARI, ONUN BİR HAİN OLDUĞUNA İNANACAK...

DEMEK KURU KAFA BUNU, PARKER'DEN İNTİKAM ALMAK İÇİN YAPTI...

RİÇARD PARKER, AMERİKA İÇİN ÇALIŞAN GİZLİ BİR AJAN MIYDI?

EVET BAYIM. O SADECE BİR KİŞİYİ ALDATTI. O DA KURU KAFA İDİ...

ELİNDEN YAZILI BİR BELGE ALAMADAN ÖLDÜ GİTTİ.

AMA FARKETMEZ BU...

EN ÖNEMLİ ŞEYİ ÖĞRENDİM YA...

AİLEM KAHRAMANÇA ÖLDÜ.

BUNU MUTLAKA KANITLAYACAĞIM.

ONLAR HAYATLARINI ÜLKEMİZ UĞRUNA FEDA ETMİŞLER!

ADLARI TEMİZE ÇIKACAK. VATAN HAİNİ DEĞİL ONLAR!

ŞİMDİ ZAMAN KAYBETMEDEN...

..KURU KAFA'NIN KARARGAHINA!..

BİRAZ SONRA...

İŞTE!.. ORADA!..

ÖRÜMCEK HİSLERİMİN BENİ ONA GÖTÜRECEĞİNİ BİLİYORDUM.

KİM VAR ORADA?

HİÇ SORMAYACAKSIN SANMIŞTIM!..

YİNE Mİ SEN?..

NE DEMEK YİNE Mİ?

NE SANDIN YA?.

ANCAK SENİN GİBİ BİR AHMAK BÖYLE TEDBİRSİZLİK YAPABİLİR...

YALNIZCA ŞU KOLTUĞUMDAKİ SİLAHLAR, SENİ YERLE BİR ETMEYE YETERLİDİR!..

ONLARLA BENİ DURDURACAĞINI MI SANIYORSUN?

ŞAMM!

CLIK!

SİLAHIN NE OLURSA OLSUN ŞÖYLE BİR SIÇRADIM MI...

--YETER! BU KEZ İSTEDİĞİMİ ALMADAN GİTMEYECEĞİM!

BENİM VERDİĞİMLE YETİNECEKSİN!..

O DA ÖLÜMÜN OLACAKTIR...

SÖYLE BAKALIM! PARKER'İ DÜNYAYA NEDEN VATAN HAİNİ OLARAK TANITTIN?.. SÖYLE!..

ÇÜNKÜ BENİ ALDATMAYA KALKTI!..

AMA BU BİLGİNİN SANA YARARI OLMAYACAK!..

BABAMIN SUÇSUZ OLDUĞU ORTADA, AMA DELİL YOK...

HAYDİ, GÜLEGÜLE!

EYVAH! ÖRÜMCEK HİSLERİM-

TEHLİKE GELİYOR, AMA NEREDEN?..

36

SİLAHLI HEYKELLER! MEĞER ROBOTMUŞ...

KURU KAFA'NIN GÖNDERDİĞİ SİNYALLERLE HAREKET EDİYORLAR.

BİR SANİYE DAHA GEÇİKSEYDİM BİTİKTİM...

KRAK!

SIKI DUR KURU KAFA! YANINA GELİYORUM! KAÇMA!

KENDİNİ ALDATIYORSUN, AHMAK ÇEKİRGE!..

BU KADAR HIZLI OLDUĞUNU TAHMİN ETMEMİŞTİM.

AMA BEN, KAPTAN AMERİKA'YI ALTETMİŞ BİR İNSANIM!

ŞİMDİ SENDEN Mİ KORKACAĞIM, YANİ BEN?..

KURU KAFA, YUMRUK YUMRUĞA DÖĞÜŞTE DE BİRİNCİDİR. DAHA SEN DOĞMADAN BU İŞLERİN USTASIYDIM BEN!..

HAKLI. BOMBA GİBİ ADAM.

VE BUNUN FARKINDA.

ŞİMDİ CEZANI ÇEKECEKSİN! ANLIYOR MUSUN?..

GÖMLEĞİNİN ÖNÜ KABARIK...

NE SAKLIYOR ORADA?

SANA ELİMİ SÜRMEYE TENEZZÜL ETMEM.

BU SENİN İÇABINA BAKAR! NASIL OLSA!

BANA KARŞI ÇIKANLARA YAPTIĞIM GİBİ...

ÖZGÜRLÜK AŞIĞI AMERİKALI RİÇARD PARKER'E YAPTIĞIM GİBİ. BANA KARŞI KOYAMAZSIN.

İŞİN TAMAMDIR...

BTANG!

UNNNH!

ONUN SÖZÜNÜ AĞZINA ALMAKLA HATA İŞLEDİN, KURU KAFA MÜSVEDDESİ!

BABAMIN ADINI AĞZINA ALDIN!

ARTIK KİMSE SENİ ELİMDEN KURTARAMAZ!...

YOO! GÖĞSÜMDEKİ İMHA SUALARI, KOLTUĞUMDAKİ YÜKSEK ENERJİYİ UYARDI...

NERDEYSE PATLAYACAK! AAAAHH!

AHHHHHHHHH...

HER TARAF ALEV ALEV YANMAĞA BAŞLAMIŞTI. ÖRÜMCEK ADAM AZ SONRA YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULDU...

HER YER TUTUŞMUŞ!

HEMEN BURADAN ÇIKMALIYIM.

KURU KAFA YOK!

ACABA KAÇTI MI? YOKSA YANIP KÜL MÜ OLDU?..

NE FARKEDERKİ? BEN ARAŞTIRMAMI SÜRDÜREYİM.

BABAMIN SUÇSUZLUĞUNU KANITLAYACAK BİR ŞEYLER BULMALIYIM!

ÜYELİK KARTI. BUNUN DA UCU YANMIŞ.

AAA! İÇİNDE BAŞKA BİR KART GİZLİYMİŞ. UCU YANINCA MEYDANA ÇIKTI...

ÇIKARTIP BAKAYIM. NEYMİŞ BU KART?..

TAMAM! İŞTE ARADIĞIM KANIT!..

BABAMIN AMERİKAN GİZLİ AJANI OLDUĞUNA DAİR KİMLİK KARTI BU!..

ÜLKEMİZİN DÜŞMANLARİYLE SAVAŞIRKEN YİTİRDİ YAŞAMINI. ANNEMLE BİRLİKTE... GİZLİ AJANDI BABAM. VATAN HAİNİ OLAMAZDI ZATEN!..

RICHARD PARKER

U.S. GOV

39

SONUNDA ONLARIN İSİMLERİNİ TEMİZE ÇIKARMAYI BAŞARDIM!

BUNDAN BÖYLE HALİMDEN HİÇ ŞİKAYET ETMEYECEĞİM. UMUDUMU DA YİTİRMEYECEĞİM.

ANNEMLE BABAMIN SUÇSUZ OLDUKLARINI KANITLADIM. BU İŞİ KİM BAŞARDI?.. ÖRÜMCEK ADAM!..

ÖYKÜMÜZ İYİ SONLA NOKTALANDI. ÖRÜMCEK ADAM, BU KORKUNÇ GERÇEKLE YAŞAYAMAZDI. NE YAPIP EDİP TEMİZE ÇIKMALIYDI. ÇOK ZOR GÜNLER YAŞADI, AMA SONUNDA BAŞARDI. KALBİ SEVİNÇ VE GURURLA DOLUP TAŞIYORDU... ONUN ŞU ANDA DUYDUKLARINI DÜNYADAKİ İNSANLAR ARASINDAN ÇOK AZI YAŞAMIŞTIR...

BU MACERANIN SONU

İNSAN AVI

BİRİNCİ BÖLÜM

ÖRÜMCEK ADAM KURTARDIĞI ADAMLA KIRIK PENCEREDEN İÇERİ DALDI...

BIRAK BENİ!

AMAN TANRIM!

MİLLET BURADA BİRBİRİNİ KIRIP GEÇİRİYOR YAHU!..

BAM! BAM.

ASLINDA MANZARAYI SEYREDECEKTİM.

ÖRÜMCEK ADAM ELİNDEKİ KAMERAYI PENCEREYE GİZLİCE YERLEŞTİRDİ.

PETER PARKER OLARAK BİRKAÇ RES ÇEKSE FENA MI OLURDU YANİ ?..

DAVETİNİZE BAYILDIM!..

KRAK!

TOK

ÖNÜMDEN ÇEKİL ÖRÜMCEK!

BANG!

ZAMANIM KISITLI - BOŞA HARCAYACAK VAKTİM YOK.

EYVAH! ÖRÜMCEK!

BİR DE BUÇIKTI BAŞIMIZA!..

PARTİNİZE KATILABİLİR MİYİM?

BİRAZ ANTRENMAN YAPMIŞ OLURDUM...

TRAK!

KRAK!

YARDIMA İHTİYACIM YOK!

KÜÜT!

BAM!

YİNE DE TEŞEKKÜRLER.

BEN GELME-SEYDİM HEPSİNİ ÖLDÜRECEKTİN!..

BEN PATRONLARINI ARIYORDUM.

SEN GELMESEYDİN AMACIMA ULAŞACAKTIM.

HOP DEDİK! NELER DÖNDÜĞÜNÜ BİLMİYORUM, AMA HOŞUNA GİTMEYEN HERKESİ ÖLDÜREMEZSİN. SENİNLE KONUŞMALIYIM...

KAYBEDECEK ZAMANIM YOK, DEDİM!

BENİ ENGELLEYEMEZSİN!

HEEY! NE YAPTIN?

YOLUMDAN ÇEKİL, DEDİM!

AMA BU BÖYLE SÜRMEYECEK.

BUNA RAĞMEN ADAM GİTMİŞTİ.

SAATLER SONRA

SANKİ KAFAMDA FİLLER DANSEDİYOR. NEYSE Kİ YAŞIYORUM...

MAVİ KAPLAN, BENİ YALANCI KURŞUNLA VURDU.

DEMEK Kİ ÖTEKİLER DE ÖLMEDİ...

POLİSE HABER VERMELİYİM.

PETER'İN ÇELSİ SOKAĞINDAKİ EVİ...

BİRAZ ARA VEREYİM. AÇLIKTAN ÖLÜYORUM...

VE...

HIMM... ÇOK LEZZETLİYMİŞ...

MAY YENGEME GİTTİĞİMDE PEK AÇ OLMAYACAĞIM.

YEMEĞİME DİKKAT ETMEYİŞİME ÜZÜLÜYOR

SONRA YAŞLILAR YURDUNDA.

ÇOK ZAYIF GÖRÜNÜYORSUN YENGEÇİĞİM.

AMA KENDİMİ GAYET İYİ HİSSEDİYORUM...

YENİ DOKTORUMUZ BAY GOLD, ÇOK İYİ BİR İNSAN...

SEN ÇOK İYİSİN DE ONDAN, YENGEÇİĞİM.

ROBİ! NASILSIN?

NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ BAY ROBERTSON...

...

SİZİNLE KARŞILAŞMAK BENİM İÇİN BÜYÜK ZEVK. SANMIŞTIK Kİ...

BEN ÖYLE KOLAY ÖLÜR MÜYÜM?

YENGEÇ ÇOK İYİ BİR İNSAN.

EVET ROBİ. EPEYDİR GÖRÜŞMEDİK. NE YAPIYORSUN?

YİNE YAZI YAZIYORUM.

JONAH'IN BAŞINA GELENİ İŞİTTİN Mİ?

BAYAT BALIK YİYİP ZEHİRLENMİŞ Mİ YOKSA?

KEŞKE ÖYLE OLSA. SİNİR KRİZİ GEÇİRDİ...

GERÇEKTEN Mİ?

EVET...

ASLINDA ONU ZİYARETE GİDİYORDUM SİZE DE BİR UĞRAYAYIM DEDİM BAYAN.

JONAH'A SELAM SÖYLE.

BELVİL HASTANESİNDE...

İYİ Kİ GELDİN CO. BELKİ SENİ GÖRÜNCE JONAH NEŞELENİR...

SANMAM. İSTİFA ETTİĞİM İÇİN BENİ CASUS GİBİ GÖRÜYOR.

İŞTE ODASI! GEL...

JONAH! BAK KİMİ GETİRDİM SANA?

SELAM. SENİN İÇİN YAPACAĞIM BİR ŞEY VAR MI?

VAR-VAR!

YAPACAĞIN EN İYİ ŞEY BURAYI TERKETMEK, VATAN HAİNİ! İKİNİZİ DE GÖRMEK İSTEMİYORUM! DEFOLUN!

JAMESON'U BEN DELİRTMEDİM. YALNIZLIK ÇILDIRTTI ONU!

BU ARADA HASTANENİN DIŞINDA...

SUÇU BENİM ÜSTÜME YÜKLEMEYE ÇALIŞIYOR...

BENİM ONUNLA BİR SORUNUM YOK Kİ...

ONA TAHAMMÜLÜM YOK, AMA İYİLEŞİRSE SEVİNİRİM.

GLOB GAZETESİNDEKİ BARNEY BUŞKİN DAHA MI İYİYDİ?

ADAM AMMA DA ÜZERİME DÜŞERDİ...

GLOB'DAN BUŞKİN DENİLDİ DE...

ÖRÜMCEK ADAMLA MAVİ KAPLANIN RESİMLERİ HAZIR.

SEN HARİKA BİR MUHABİRSİN.

BUNLARI ÇEKEBİLMEK İÇİN İNSAN ANASINI BİLE SATAR.

KLAYTON BOŞUNA TUTMUYOR SENİ.

YAYIN MÜDÜRÜMÜZLE NE ZAMAN TANIŞACAĞIM?

HİÇBİRİMİZ TANIMIYORUZ KİL.

İLGİNÇ BİRİNE BENZİYOR.

ŞEY PETER. SANA YENİ BİR GÖREV VAR. YARIN BELEDİYEDE BULUŞALIM...

APRİL'LE ÇALIŞACAKSIN.

APRİL.

TANIŞIYORUZ. AMA BAY PARKER BENİ ANIMSAMADI...

TANIŞTIRAYIM. APRİL, EN İYİ MUHABİRİMDİR BENİM.

NEYSE CANIM... İKİNİZİN ANLAŞACAĞINIZDAN EMİNİM...

SENİ GÖRDÜĞÜMÜ ANIMSAMIYORUM.

BEN EMİNİM. HİÇ HATA YAPMAM...

O ANDA MATBAANIN DIŞINDA-

BUGÜN LORENZO JAKOPİ, HAPİSTEN ÇIKIYOR-

KEŞKE HİÇ ÇIKMASA DİYE İÇİNDEN GEÇİRİYORDU, MAVİ KAPLAN...

MAHMUT'A YAPTIKLARINDAN SONRA...

KAPLAN YILLAR ÖNCE AND İÇMİŞTİ.

ÖMÜR BOYU HAPSOLSA BİLE İNTİKAMINI ALACAKTI.

MAVİ KAPLAN....

--JAKOPİ'Yİ YAPTIKLARINA PİŞMAN EDECEKTİ...

TAM JAKOPİ'NİN ADAMLARINI ELEGEÇİRMİŞKEN...

--ÖRÜMCEK ADAM ONA ENGEL OLMUŞTU...

BU ARADA GLOB GAZETESİNDEKİ BİR FOTOĞRAF İLGİSİNİ ÇEKMİŞTİ...

GLOB

VURULDU!..

ÖRÜMCEK VE MAVİ KAPLAN HAYDUTLARLA

BU FOTOĞRAFI ÇEKEN PETER PARKER, BU DÜĞÜMÜN ÇÖZÜLMESİNE YARDIMCI OLURDU.

APRİL. KAFAM ÇOK MEŞGUL. SENİ KIRMAK İSTEMEDİM.

OLABİLİR, AMA DAVRANIŞLARINDAN HOŞLANMIYORUM. DAHA ÖNCE GLOB'DA ÇALIŞTIM. BİR SÖZÜMLE SENİ KOVDURABİLİRİM.

ANLADIM APRİL. HEY, ŞOFÖR BEY!... BİRİNİ GÖRDÜM. DURABİLİR MİSİN?

BEKLE APRİL. GELİYORUM.

SELAM ARSLANIM.

MERİ CEYN!.. SEN!..

ÇOK İYİ GÖRÜNÜYORSUN MERİ...

NE VAR NE YOK?..

AYLARDIR GÖRÜŞMEDİK. NE YAPIYORSUN?

STÜDYOYA GİDİP GELİYORUZ İŞTE..

ARKADAŞLARDAN GÖRDÜKLERİN VAR MI?

HEMEN HEPSİNİ GÖRÜYORUM.

YETER ARTIK PARKER! ŞU ANDA GÖREV BAŞINDASIN ÖZEL İŞLERİNİ SONRA HALLET.

YAŞLI KADINLARLA ÇIKTIĞINI BİLMİYORDUM.

BANA BAK PİLİÇ! SEN NEDEN ÇOCUK PARKINA GİTMİYORSUN?

SİNİRLENMEYİN. MAKYAJINIZ AKACAK.

BAKIN OLUN BAYANLAR.

BANA BAK KIRMIZI SURAT!

KAÇALIM ŞOFÖR BEY. DOĞRU GAZETEYE SÜR!..

DERHAL BAYIM

ERKEK ARKADAŞINIZ SİZİ EKTİĞİBİME GELİYOR.

PETER! NEREYE GİDİYORSUN?

İKİMİZDEN DE AKILLIYMIŞ.

EĞER O YAKIŞIKLIYI ELİNDEN KAÇIRMAK İSTEMEZSEN.....

KAÇIRMAK MI?.. SEN NE DİYORSUN! ELİME GEÇSE ÖLDÜRÜRÜM ONU!..

PARKER EVİNİ AYNI ZAMANDA...

--FOTOĞRAF STÜDYOSU OLARAK DA KULLANIYORDU.

EVDE DİKKATİ ÇEKEN BİR ŞEY YOKTU...

DERLİ TOPLUYDU.

YALNIZ ÖRÜMCEK ŞEKLİNDE BİR VERİCİ BULUNMUŞTU.

KİTAPLARINDAN FEN ÖĞRENCİSİ OLDUĞU BELLİYDİ.

MAVİ KAPLAN DAHA SONRA KARANLIK DDAYA GİRDİ...

BURADA DA ARADIĞINI HENÜZ BULAMAMIŞTI...

BU REŞİMLERİ NASIL ÇEKMİŞ OLABİLİRDİ?

SONRA.

BELEDİYE MAHKEMESİNDE BÜYÜK BİR KALABALIK TOPLANMIŞTI.

BAY JAKOPİ, TOVER, ELİNDEKİ DELİLLERLE SİZİ KURTARACAKMIŞ.

BEN NAMUSLU BİR İŞ ADAMIYIM.

NAMUSLU HA! KUZU POSTUNA BÜRÜNMÜŞ KURT.

PARKER!

SELAM APRİL!

KAPA ÇENENİ PARKER!..

MAVİ KAPLANIN SİZİ ARADIĞI SÖYLENİYOR...

BAŞKA SORU YOK. YOL AÇIN!...

BANA BAK PARKER. BİR DAHA YAPARSAN...

JAKOPİ ÇIKTIĞINA GÖRE İNTİKAM SAATİ GELDİ DEMEKTİR.

PARKER BURDA MI?

MUTLAKA GELMİŞ-TİR...

İKİ TANE ZIRHLI KAM-YON GELDİ!

BİRAZ SONRA...

AAiiiEEEEEE!

ANİDEN--

POLİSLERİ ETKİSİZ HALE GETİ-RİN...

BAM

ÖTEKİLER NASIL OLSA BİR ŞEY YAPAMAZ...

BAM

BAM

MANYAK MI BUNLAR?

BAM BAM!

YERE YAT APRİL!..

NELER OLU-YOR PETER?

BLAM!

BU TARAF-TAN JAROPİ!

NİÇİN BU KADAR GECİKTİNİZ?

TRAFİK ÇOKTI-KALIY-DI.

AMA PLANLA-DIĞIMIZ GİBİ SİZİ SALİMEN KAÇIRDIK.

NERE-YE GİDİYOR-SUN PAR-KER?

RESİM ÇEKME-YE. SEN DE YAZIYA BAŞLA-SAN İYİ OLUR.

AZ SONRA...

APRİL'E RESİMLERİ ÖRÜMCEK ADAMIN ÇEKECEĞİNİ SÖYLEYEMEZ DİM Kİ...

JAKOPİ BURNUNU ESRAR İŞİNDEN KUMAR İŞİNE KADAR SOKUYOR.

MAHKEMEYİ KAYBEDECEKTİ. ONUN İÇİN KAÇIRDILAR.

FAKAT FAZLA UZAĞA GİDEMEZ!..

ARKADAKİLER POLİSLERİ OYALARKEN ÖNDEKİLER DE ONU KAÇIRIYOR!

ŞU MASKELİ HAYDUTLARA BİRAZ NUMARA ÇEKELİM.

ÇOKTANDIR GÖSTERİ YAPMIYORDUM.

KRAŞŞ!

ÖRÜMCEK ADAM

YOKSA CEVAR'I MI BEKLİYORDUNUZ?

DURDURUN! ÖLDÜRÜN!

TEKER TEKER GELİN!..

BENİ YAKALAMAK İÇİN UĞRAŞMANIZ GEREKECEK.

BENİM BİLDİĞİM GORİLLER DAHA DAYANIKLI OLUR.

ESKİDEN BÖYLE TEK YUMRUKTA DEVRİLMEZLERDİ.

TRANK!

KAPA ÇENENİ GEVEZE BÖCEK!

BENDEN BUNU İSTEMEYİN.

HEP BİRDEN SALDIRALIM!

VURUN.

FENA KISTIRDILAR...

KEŞKE JAKOPİ'Yİ İZLESEYDİM.

AMA BENDE BU ÖRÜMCEK GÜCÜ OLDUKÇA...

İSTEDİĞİM AN FİKİR DEĞİŞTİREBİLİRİM.

PAT!

BAĞIŞLAYIN, AMA SIKILDIM BEN!..

SENİ DELİK DEŞİK EDECEĞİM! KAÇAMAYACAKSIN BÖCEK KAFALI!

BENİ PEK İYİ TANIMIYORSUN GALİBA-

NE? İNSAN DEĞİL BU? SİHİRBAZ!

BAM!

DUR! BİZİ VURUYORSUN.

BAM!

ÖRÜMCEK ADAM SON HIZLA GİDEN KAMYONDAN ATLADI.

KAPI YERİNE BACADAN ÇIKMAKLA İYİ ETMEDİM.

PAM!

ARKAMI BİR YERE ÇARPTIM!..

SANKİ ELLİ İĞNE BİRDEN YEMİŞ GİBİYİM. HER HALDE BİR HAFTA OTURAMAM.

EYVAH! KAMYON DA ÜZERİME GELİYOR!

BU MAVİ KAMYONU TANIDIM. MAVİ KAPLAN, HİÇ KİMSE İÇİN FRENE BASMAZ!

TAMAM! BİRAZ DAHA GEÇİKSEYDİM YOLA RESMİM ÇIKARDI.

MAVİ KAPLAN, MANHATTAN'IN KENAR MAHALLELERİNE İLERLEMEKTE OLAN JAKOPİ'NİN PEŞİNE DÜŞTÜ...

JAKOPİ, KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDİYOR, KURTULDUĞUNU SANIYORDU.

ETRAFTA HEP ONUN ADAMLARI VARDI...

ONLARI DA GÖRÜYORDU...

BU SIRADA.

BROKLİN'E DOĞRU GİDİYORLAR...

ACELE ETMELİYİM. YOKSA GÖZDEN KAÇIRACAĞIM!..

NE ŞANSSIZLIK...

KEMENDİMİ ATACAK YER GÖREMİYORUM.

TÜH BE!

AMAN TANRIM!

TUTUNABİLECEĞİM BİR YER YOK-

KORKARIM Kİ-

KRAAŞ!

KUSURA BAKMAYIN- İSTEYEREK OLMADI. GÜLEGÜLE OTURUN!

MİLDRED!

HOŞCAKALIN.

BU SIRADA...

MAVİ KAPLAN, JAKOPİ'Yİ GÖTÜREN ARABAYI GÖZDEN KAÇIRMAMAĞA ÇALIŞIYORDU...

MAVİ KAPLAN, JAKOPİ'NİN KÖPRÜDE BİR NUMARA ÇEVİRECEĞİNİ HİSSETMİŞTİ...

GERÇEKTEN DE YANILMAMIŞTI...

ARKAMIZDA! NE YAPACAĞIZ?

EL BOMBASINI KULLAN! ÇABUK!

KAMYONUN ARKASINDAN MAVİ KAPLAN'IN ARABASINA BOMBA FIRLATMIŞLARDI...

MAVİ KAPLAN HİÇBİR ŞEY YAPAMAZDI.

ARABASINI TERKEDİP SUYA ATLADI.

BROOM!

KORKULUKLARI PARÇALAYAN ARABA, KÖPRÜDEN AŞAĞIYA UÇTU...

MAVİ KAPLANIN ARABASI PARAMPARÇA OLMUŞTU...

VE JAKOPİ KAÇMIŞTI.

SONRA GAZETEDE.

BİRDENBİRE NEREYE KAYBOLDUN, PARKER?

FOTOĞRAF ÇEKİYORDUM.

BERABER ÇALIŞACAKTIK, UNUTTUN MU? MUHABİR BENİM. BENİ DİNLEYECEKSİN.

BEN SERBEST ÇALIŞIYORUM. KİMSEDEN EMİR ALMAM.

BU GÖREVİ BARNEY'İN HATIRI İÇİN ÜSTLENDİM.

BİR DAHA FOTOĞRAFÇIYA İHTİYACIN OLURSA KENDİNE BİR MAKİNE AL VE FOTOĞRAFINI ÇEK!

BU KENTTE TEK KALSAN YİNE DE İSTEMEM SENİ.

BARNEY! O ADAMA TAHAMMÜL EDEMİYORUM! ONUNLA ÇALIŞAMAM.

KLAYTON ONU İSTİYOR...

O ZAMAN KLAYTON DENEN ADAM DELİNİN BİRİ.

OLABİLİR... BANA KLAYTON'U BAĞLAYIN.

KLAYTON... BEN BARNEY BUŞKİN.

HAKLIYMIŞSINIZ EFENDİM.

PETER SANDIĞIMIZDAN DA İYİYMİŞ...

PETER'İN KALBİ KIRILMIŞTI.

BEN DE BÖLGE İLE ÇALIŞMAK ZOR DİYORDUM.

APRİL BAŞTIRDI ONLARI.

İYİ BİR MAAŞIM VAR. BARNEY BENDEN MEMNUN. HER ŞEY YOLUNDAYKEN --

APRİL'E DÜŞECEK NE YAPTIM Kİ?

O NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM BİR ALARM ALIYOR!..

İÇERDE BİR ŞEY VAR, AMA NEDİR?..

PETER PARKER YAVAŞÇA KAPIYI AÇARAK İÇERİ GİRER GİRMEZ --

MAVİ KAPLAN!..

DEMEK BENİ TANIYORSUN PARKER? BEN DE SENİN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM.

SIRRINI ÖĞRENDİM!

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

☆SUPER☆
WESTERN

Macera ve heyecanı seven herkesin zevkle okuyacağı dergi

GRİNGO

Gerçek bir Western olan bu dergi "B YAYINLARİ" ürünüdür.

İNTİKAM YEMİNİ

İKİNCİ BÖLÜM

ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMU BİLİYOR.

KİMSE ANLAYAMAZ MI SANIYORDUN ?..

BU GAZETE SENİ ELE VERDİ...

ANLAMIYORUM. BU, DÜNKÜ BUGLE GAZETESİ.

ROL YAPMA PARKER. ÖRÜMCEK ADAMLA HAYDUTLARI HAKLARKEN ORADA FOTOĞRAFÇI YOKTU.

BÖLGE

PETROL KRİZİ

ORADA OLMANIN AÇIKLAMASI ŞU. SEN DE JAKOPİ'NİN ADAMISIN. İKİLİ OYNUYORSUN...

YOK CANIM. ÖRÜMCEKLE ÖZEL BİR ANLAŞMAMIZ VAR.

ÇEKTİĞİM RESİMLERDEN ALDIĞIM PARAYI KIRIŞIRIZ.

İŞE ÇIKTIĞI ZAMAN BANA HABER VERİR.

ANLAŞMA HA...!

DEMEK DOLABINDA BULDUĞUM TELSİZİ DE O VERDİ HA...

DUR BİR DAKİKA! EVİME GİRME İZNİNİ KİM VERDİ SANA, SÖYLER MİSİN...

ÖZÜR DİLERİM PARKER.

BİR DAHA RAHATSIZ ETMEM.

GİDİYOR. ALLAHTAN GERÇEK KİMLİĞİMİ ANLAMADI.

AMA O KADAR YAKLAŞTI Kİ, DUDAĞIM UÇUKLAYACAKTI...

HOŞÇAKAL...

ÇEKTİĞİM RESİMLER YÜZÜNDEN ÖRÜMCEK ADAMIN KİMLİĞİNİ AÇIĞA VURAMAM...

BUNDAN BÖYLE ADIMLARIMI DAHA DİKKATLİ ATMALIYIM.

ZATEN BAŞIMDA YETERİ KADAR DERT VAR. BİR YANDAN DA İŞ...

DAILY GLEO

ÇOKTANDIR KIZ ARKADAŞIM MARİ CEYN VATSON'A DA ZAMAN AYIRAMIYORUM.

BOŞ ZAMANLARIMDA ÖRÜMCEK ADAM OLARAK ADALETE YARDIMCI OLUYORUM.

YA DA ÖĞRENCİ VEYA ÖĞRETMEN OLARAK SINIFTAYIM.

BİRAZ KENDİMİ DÜŞÜNMELİYİM. YOKSA ÇILDIRACAĞIM...!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA PETER, BUGLE GAZETESİNDEYDİ.

HADİ APRİL. BİR KEZ DAHA DENE. ANLAŞIRSINIZ.

ONUNLA ÇALIŞMAK ŞEYTANLA ÇALIŞMAK GİBİ BİR ŞEY...

PARKER, OĞLUM! MAVİ KAPLAN'LA JAKOPİ'NİN ÖYKÜSÜNÜ BİRLİKTE HAZIRLAMANIZI İSTİYORUM...

OLABİLİR BARNEY...

BU GÖREVİ DAHA ÖNCE REDDETMİŞTİNİZ BAY PARKER. BEN DE BAŞKASI İLE ANLAŞTIM.

NE OLACAK.

NE OLACAĞINI SÖYLERDİM, AMA NEYSE...

APRİL!

ALDIRMA OĞLUM. APRİL İNATÇIDIR, AMA İYİ KIZDIR.

TAMAM BARNEY. BENİM İÇİN FARKETMEZ.

BÖYLESİ DAHA İYİ...

O ANDA PARKTA.

İŞTE BÖYLE. MALI YERİNE ULAŞTIRIYORUM. BÜTÜN BİLDİKLERİMİ ANLATTIM AMA DAHA PARAMI VERMEDİN...

GÜVEN BANA LU-SİNG. VERECEĞİM.

İNANMAK MI? YILLARDIR KİMSEYE İNANMIYORUM BEN. RAHAT UYUYAMIYORUM. AMA ANLATMAK ZORUNDAYDIM.

JAKOPİ BİR DUYARSA SAĞ BIRAKMAZ BENİ.

NASIL BULAŞTIN BU İŞE?

SİZ BİR MELEK ARIYORDUNUZ DEĞİL Mİ? İŞTE SEVGİSİZ BÜYÜMÜŞ BİR ÇİNLİ.

BUNU BEKLİYORDUNUZ, AMA HAYIR. BENİ SEVEN BİR AİLEM VARDI.

BU İŞİ YÜKSELMEK İÇİN YAPTIM. KENDİMİ O KADAR AŞAĞILIK HİSSEDİYORDUM Kİ...

BİR SORU DAHA LU... BELKİ DE EN ZORU...

BİRAZ SONRA...

EVET...

ADIM APRİL. BENİ LU SİNG GÖNDERDİ. KENDİSİ HASTALANDI DA...

ONUN İŞİNİ ÜSTLENİRSEM BANA DA PAY VERECEĞİNİZİ SÖYLEDİ...

TABİİ BEBEĞİM. LU-SİNG SANA İŞİ ANLATTI MI?

EVET. BİR YERDEN BİR YERE PAKET GÖTÜRECEĞİM. SORU SORMAK YOK.

ÇABUK KAVRADIN BEBEK. BECERİRSEN SÜREKLİ ADAMIMIZ OLURSUN.

PARAMI ÖDEDİĞİNİZ SÜRECE, TABİİ...

BUGLE GAZETESİ.

BUGLE

DEMEK JONAH HASTANEDEN KAÇTI, GLORİ?..

KAÇMIŞ YA, PETER.

HERKES ONU ARIYOR.

DOKTORLAR, KEÇİLERİ İYİCE KAÇIRDIĞINI SÖYLÜYORLAR.

ROBİ! BURDA İŞİN NE? İSTİFA ETTİĞİNİ SANIYORDUM.

ETTİM, AMA YÖNETİM KURULU JONAH'IN YERİNE GEÇMEMİ İSTEDİ...

YAA... MEMNUN MUSUN?

BİLMİYORUM. GAZETE BASILANA KADAR KANIM BEYNİME SIÇRIYOR.

SENİ BURADA BULACAĞIMI BİLİYORDUM, HAİN!..

HEPİNİZ GAZETEMİ ELİMDEN ALMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ! AMA BUNU YANINIZA BIRAKMAM!..

JONAH! SEN HASTANEYE DÖNMELİSİN!

DELİ OLAN SENSİN ROBERTSON! GERÇEĞİ ÖĞRENDİM.

ÇEKİL YOLUMDAN!

JONAH! SENİN İYİLİĞİN İÇİN...

SEN BENİ HİÇBİR ZAMAN SEVMEDİN. PARA KAZANMAK İÇİN GELİYORDUN.

HEPİNİZ BAŞARILARIMI KISKANDINIZ.

DUR JONAH!

ŞİMDİ GİDİYORUM, AMA YİNE DÖNECEĞİM!..

İŞİM BİTMEDİ HENÜZ! KANITLAYACAĞIM BUNU!

AZ SONRA DIŞARDA...

NEDEN BANA ÖYLE BAKIYORSUNUZ?

APTALLAR!

HERKES BENİ DELİ ETMEYE ÇALIŞIYOR...!

DENGESİNİ KAYBEDEN JONAH, DUVARA ÇARPTI.

DÜŞMANLARIMI TANIYORUM! HESABINI... AHH!

TOOK!

JONAH YOK ORTALARDA. ZAVALIYA ÇOK ACIYORUM...

NEDEN BU HALE GELDİĞİNİ ANLAMAYA BAŞLIYORUM.

ŞU İLERDE KIMILDAYAN GÖLGE O MUDUR ACABA?..

BAŞKASIY-MIŞ. İÇKİYİ FAZLA KAÇI-RAN BİRİ Mİ? YOO, SAR-HOŞ DEĞİL. YARALI GİBİ.

ONU TANIDIM. FİLLY'NİN ADAMLA-RINDAN, ROBİNS!..

KURBANLARIN-DAN BİRİ SENİ AR-KADAN MI VURDU?

MAVİ KAP-LAN SALDIRDI BANA.

YOK CANIM. NUMARA YAPMA BANA!..

DOĞRU SÖYLÜ-YORUM. BEN-DEN BİLGİ AL-MAK İSTEDİ. SONRA ÇEKTİ GİTTİ...

TABİİ CANIM, ANLA-ŞILIYOR. SEN HİÇ-BİR ŞEY YAPMA-MIŞSIN...

GÜLMEM BİTİNCE HATIRLAT DA SENİN İÇİN BİRAZ ÜZÜLEYİM.

MAVİ KAPLAN ROBİNS'İN PEŞİNDE. DEMEK Kİ ROBİNS, JAKOPİ-NİN HESABINA ÇALIŞIYOR!..

İŞTE, MAVİ KAPLANIN ARABASI!

İÇİMDEN BİR SES, KAN GÖVDEYİ GÖTÜRMEDEN HA-REKETE GEÇMEMİ SÖYLÜYOR...

BAK HELE SEN... KİMİ GÖRÜYORUM...

ÖRÜMCEK ADAM!..

YA O, YA DA ORK'TAN MORK...

SİLAHINI İNDİR DE KONUŞALIM BİRAZ!..

KONUŞACAK BİR ŞEY YOK ÖRÜMCEK. İŞİM VAR, BENİ YALNIZ BIRAK!

SANA YAN GÖZLE BAKAN HERKESİ VURMAYA DEVAM ETTİĞİN SÜRECE OLAMAZ!..

BU JAKOPİ İŞİNDE, KENTTEKİ HERKESİ ŞAŞI GÖRÜYORSUN!..

NEDİR JAKOPİ İLE ALIP VEREMEDİĞİN, MAVİ KAPLAN?

DEĞERLİ BİR ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜ.

ANLATMAK İSTERMİSİN?

TABİİ.. BELKİ O ZAMAN JAKOPİ'YE DUYDUĞUM NEFRETİ ANLAYABİLİRSİN.

AŞAĞI YUKARI BUNDAN ON YIL KADAR ÖNCEYDİ...

"SURİYE'DEKİ ŞAM KENTİNDE JAKOPİNİN EROİN ŞEBEKESİNİN İZİNİ BULMUŞTUM."

"O ZAMANLAR TECRÜBESİZ OLDUĞUMDAN HEMEN YAKALANDIM..."

"JAKOPİ'NİN ADAMI HATAŞ, ÇOK KATI KALPLİYDİ. ÖZEL YÖNTEMLERİ VARDI, DÜŞMANLARINA KARŞI."

"BANA ÇEŞİTLİ İLAÇLARIN KARIŞIMINDAN ELDE EDİLMİŞ BİR İĞNE YAPTI--"

"SONRA ADİ BİR KÖPEK GİBİ SALA BAĞLAYIP IRMAĞA ATTI-"

"SAL KIYIDAN UZAKLAŞIRKEN BAYGINDIM. AMA YÜZÜNDEKİ ALAYCI İFADEYİ GÖRDÜM. ÖLMEDEN ÖNCE DELİRECEĞİMİ BİLİYORDU --"

"BEŞ SAAT SONRA ÇIĞLIKLAR ATMAYA BAŞLAMIŞTIM-"

"O KADAR BERBAT BİR DURUMDAYDIM Kİ IRMAĞA GENÇ BİR ÇOCUĞUN ATLADIĞINI FARKETMEMİŞTİM BİLE ---"

"ÇOCUK ÖNCE İPLERİMİ KESTİ-"

"BENİ GÜÇLÜKLE KIYIYA ÇEKTİ. ÇOCUĞUN ADI MAHMUT'DU

"MAHMUT GÜNLERCE BANA BAKTI. İLAÇLARI DIŞARI ÇIKARMAMA YARDIM ETTİ. ÜSTÜMÜ BAŞIMI TEMİZLEDİ-"

"O ÇOCUK BENİM ADETA HAYVANLAŞTIĞIMI GÖRDÜ, AMA BENDEN TİKSİNMEDİ ---"

İYİ KALPLİ MAHMUT, İYİLEŞENE KADAR BAKTI BANA. BÜTÜN İSTEĞİ ONU AMERİKA'YA GÖTÜRMEMDİ. ORADA ÇALIŞACAKTI.

AMERİKA'YA GETİRDİM. NARKOTİK BÜRODA GÖREV YAPARAK JAKDPİ'NİN ADAMLARINI YAKALATTI. SONRA ONU ÖLDÜRTTÜLER.

HAYATIMI O ÇOCUĞA BORÇLUYUM. ONUN İÇİN MAHMUT'UN ÖCÜNÜ ALMALIYIM.

NE PAHASINA OLURSA OLSUN MAHMUT'UN ÖCÜNÜ ALACAĞIM.

BU SIRADA BİRKAÇ KİLOMETRE ÖTEDE.

İŞTE PARAN BEBEĞİM. BRAVO. TAM ZAMANINDA GELDİN...

BUNU DA ÇOK TÜKETİYORLAR. YETİŞEMİYORUZ.

PATRONU GÖRÜNCE MİKTARI SÖYLEDE MİKTARI ARTTIRSIN.

OLUR. SÖYLERİM.

BU İŞ İĞRENDİRİYOR BENİ. İĞRENDİRİYOR.

ONBEŞ YAŞINDAKİ ÇOCUKLARIN ELİNE ÇUKULATA VERİR GİBİ VERİYORLAR BU ZEHİRİ.

HEP OKURDUM, AMA UYUŞTURUCU SORUNUNUN BU BOYUTLARDA OLDUĞUNU...

--HİÇ UMMAZDIM. BİR AN ÖNCE BİR ŞEYLER YAPILMALI.

"KADER GÜNÜN BİRİNDE BİZİ...."

"...ÖRÜMCEK ADAM İLE MANHATTANIN BATI YAKASINDA KARŞILAŞTIRDI."

BAK SEN! BÜTÜN HIRSIZLAR BURDA TOPLANMIŞ.

MAVİ KAPLAN, HER NEYSE...

NASIL DA İNSANIN KALBİNİ KIRIYORSUNUZ...

BUNCA YILDIR KÖTÜLERLE SAVAŞIYORUM, DAHA ADIMI BİLMİYORSUNUZ.

AMA ONU TANIYORSUNUZ.

BLAM!

ŞİMDİ ŞAN ŞÖHRET SIRASI DEĞİL...

YAPILACAK İŞİMİZ VAR ÖRÜMCEK.

HEY! DURSANA. NE YAPIYORSUN?

BANG!

BANG!

SAHTE KURŞUN KULLANIYORUM. BEN PATRONLARINI ARIYORUM.

TAMAM KAPLAN. BİRKAÇ TANESİNİ DE YUMRUKLA HAKLAYALIM...

BU İŞİN BİR KATLİAMA DÖNÜŞMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM!..

BLAAM!

DELİ BUNLAR! BEN KAÇIYORUM!

PARTİYİ YARIDA BIRAKIP KAÇMAK VAR MI?

BUM

BUM

BAZILARINIZ OYUNBOZANLIK EDİYORLAR!..

ELİNDEKİ ÖRÜMCEK TELSİZE BAKARKEN GÜLÜMSÜYORDU ÖRÜMCEK ADAM...

SONRA

İN AŞAĞI PALYAÇO. SENİNLE İŞİMİZ BİTMEDİ...

YOK CANIM SAHİ Mİ?

KÜT!

TANG!!

SONUNDA BAŞARDIK.

KALK AYAĞA SERSEM! CEVAP VER BANA...

JAKOPİ NERDE SAKLANIYOR?

VALLAHİ BİLMİYORUM.

YALAN SÖYLÜYORSAN...

HAYIR! HAYIR!..

MADEM BİLMİYOR, BU İŞ BURADA BİTER.

ARTIK BANA İHTİYACIN YOK. HOŞÇAKAL...

GENE GÖRÜŞÜRÜZ MAVİ KAPLAN.

HMMM.

ÖRÜMCEK ADAM UZAKLAŞMIŞTI ORADAN...

MAVİ KAPLANA ÖRÜMCEK TELSİZİMDEN SÖZ EDEMEZDİM...

SON PERDEDE GERÇEK KURŞUN KULLANACAĞINA EMİNİM...

BİR İŞİ SONUÇLANDIRMA YÖNTEMLERİMİZ NE KADAR FARKLI, ONUNLA.

BU ARADA...

BAY JAKOPİ. BAKIN, YENİ KIZIMIZ. BUGÜN İYİ İŞ YAPTI...

BECERİKLİ OLMASI ÇOK İYİ...

HMMM... HİÇ FENA DEĞİL. SANA MAL TAŞITMAK YAZIK...

NE İSTERSENİZ YAPARIM EFENDİM.

SANA YANIMDA BİR GÖREV VEREBİLİRİM BEBEK.

DAHA ÖNCE TANIŞMAMIŞTIK YA?.. YÜZÜN HİÇ YABANCI DEĞİL DE...

SANMIYORUM. ARTIK GİTSEM İYİ OLACAK...

DUR BAKAYIM! BEN GÖRDÜĞÜMÜ UNUTMAM. SENİ MAHKEME KAPISINDA GÖRMÜŞTÜM. BİRİYLE TARTIŞIYORDUN.

SEN GAZETECİSİN. YANİ BİR CASUSSUN!..

YAKALAYIN!

HEMEN EFENDİM.

BIRAKIN BENİ!

BİR YERE GİDEMEZSİN BEBEK!

KRAAŞ!

YAVAŞ OLUN BAKALIM!

ÖRÜMCEK ADAM!

KIZI RAHAT BIRAKIN!

BELKİ GÖRÜNDÜĞÜNDEN AKILLISINDIR.

REİS! DENİZCİ! KOŞUN!

APRİL! ÇABUK KAÇ!

TAZE KUVVET GELİYOR!..

BİZİ Mİ ÇAĞIRDIN JAKOPİ?

ÖRÜMCEK ADAMI YOK EDİN!

YOK EDİN HA!.. HERKES SENİN DÜŞMANIN MI? BİRAZ DOST KAZANMALISIN!

VINN!

BİLİRSİN, ADAM ÖLDÜRMEK SUÇTUR.

SİLAHLARIMIZI KÖRELTTİ!..

EVET, ŞÖYLE KALIN KAFALILAR!..

ŞİMDİ GELDİĞİNİZ YERE DÖNÜN!

TRAK

APRİL! KAÇMANI SÖYLEMİŞTİM.

GİDİYORUM GİDİYORUM!

AMA SEN BİR YERE GİDEMEZSİN SERSERİ! GENE HAPSE ATTIRAMAZSIN BENİ!

YOK CANIM! CİDDİ MİSİN SEN?..

PAT! PAT!

BİRKAÇ GÜN O TAHTALARDA YAT DA AKLIN BAŞINA GELSİN...

BAM

KENDİMİ O KADAR FORMDA HİSSEDİYORUM Kİ...

KRAAAK!

BEN ÇIKIYORUM. ARABA DIŞARDA...

O MASKELİ BU TARAFA BAKMIYOR.

FIRSATI KAÇIRAMAM.

BU ARADA...

SONUNDA BUNU DA MI YAPACAKTINIZ?

KIZI BIRAK DA GİDELİM!..

OLMAZ! BİR ADIM DAHA ATAR SAN ALFRED KIZI VURUR.

YANILIYORSUN PİS DOMUZ!

BAM!!

AAAH!

TANRIM! ÖLDÜRDÜN ONU!..

HAYIR! YALANCI MERMİ KULLANDIM.

JAKOPİ'NİN PEŞİNDEYİM.

SEN DELİ MİSİN? NE YAPTIM BEN SANA?

ESKİ BİR HESAP JAKOPİ!..

TRAK TRAK

VINN!

ÖRÜMCEK! SEN NE KARIŞIYORSUN?..

HİLE YOK! ELİNİ GERÇEK MERMİ YERİNE KAYDIRDIN. GÖRDÜM!

NEDİYORSUN SEN? O BİR KATİL!

ŞİMDİ DE KAÇIYOR!..

JAKOPİ KORKUYLA DIŞARI FIRLADI...

KAÇMALIYIM KİMSE GÖRMEDİ BENİ.

ÖNÜNE BAK SANA APTAL EZECEKSİN BENİ!..

TANRIM! PATRON!..

BİR SANİYE SONRA BİR BUÇUK TONLUK ARABA, JAKOPİ'Yİ ELEKTRİK DİREĞİNE ADETA ÇAKTI VE PASTIRMA GİBİ YAPTI...

PAAM!..

İNANAMI YORUM.

EZİLDİ!

HEM DE KENDİ ADAMI EZDİ...

APRİL BAVILDI. ONU HASTANEYE GÖTÜREYİM.

BEN DE YARIM KALMIŞ İŞLERİMİ BİTİREYİM.

ÖRÜMCEK! BİR GÜN, KÖTÜLERE MERHAMETİN HATA OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN!..

OLABİLİR. ANLADIĞIM GÜN DE İNŞALLAH EMEKLİ OLURUM.

DAHA SONRA MEZARLIKTA...

"GÖREVİMİ YAPMIŞ, YEMİNİMİ YERİNE GETİRMİŞTİM."

"FAKAT MAHMUT YOKTU ARTIK."

"HUZUR İÇİNDE UYU MAHMUT."

"PIRIL PIRIL AY BİLE İÇİMDEKİ KARANLIĞI AYDINLATAMIYORDU."

BU MACERANIN SONU

KURTUN HIRLTIŞI

TV MUHABİRİ KLARK KENT OLARAK, MONTANA VADİSİNE GELEN SÜPERMEN, ASİ KOVBOY'LA RÖPORTAJ YAPTIĞI SIRADA ÇILGIN BİR SIĞIR SÜRÜSÜ, SEYİRCİLERİN ÜSTÜNE DOĞRU GELMEĞE BAŞLAMIŞTI...

İKİNCİ BÖLÜM

BU ARADA ÇİTİN GERİSİNDE.

EYVAH! NE YAPTIM BEN?

KAMERAYI DÜŞÜNMEKTEN SEYİRCİYİ UNUTTUM...

BU ARADA.

İYİ Kİ ARABA BURADA. HEMEN ELBİSEMİ DEĞİŞTİREBİLİRİM.

ONLARI KURTARMAK İÇİN İYİ BİR FİKRİM VAR.

ÖNCE KALIN BİR TEL BULMALIYIM.

İYİ Kİ GİYSİMDE MİKROFON VAR.

SEYYAR KAMERAYI ÇALIŞTIRMAK ZOR OLMAYACAK.

BÖYLECE KLARK KENT SÜPERMENİN YAPTIĞINI KAYDEDER.

ÇILGIN SÜRÜ KAMERAYI PARÇALADI VE HALKIN ÜSTÜNE YÜRÜYOR!..

ZAVALLI İNSANLAR...

YERİN ALTINDAN BİR ŞEY FIRLADI...

BU SÜPERMEN!

SÜPERMEN KALIN TELLE KEMENT YAPIYOR!..

İNŞALLAH BAŞARIRIM.

KEMENT ATMAK HESAPTA YOKTU, AMA...

HAYDİ AS-LANIM!

TAMAM OLDU!

EVET SEYİRCİLER. OLAĞANÜSTÜ BİR BAŞARI BU!

KENDİMİ ÖVMEM DOĞRU DEĞİL, AMA...

OLAYI KLARK KENT ANLATIYOR!..

SANSLISIN DOSTUM. SÜPERMEN...

..GEL-DİBİLE...

İŞİN EN ZOR YANI SÜRÜYÜ YERİNE GÖTÜRMEK...

BU HAYVANLAR NE KADAR DA GÜÇLÜYMÜŞ...

CANIMI ÇIKAR-DILAR.

NEYSE, YO-RULDUĞU-MA DEĞDİ. BÜYÜK BİR FELAKET ÖNLENDİ.

SÜPERMEN GÖREVİNİ TAMAMLADIKTAN SONRA ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRDİ...

OOO! KAMERA MAHVOLMUŞ!

İYİ Kİ YEDEK KAMERAMI AL-MIŞIM. HEM BU DA ESKİ MODEL BİR ŞEYDİ...

FİLMİN DE HALİ HARAP. NEYSE, Ö-NEMİ YOK.

KOVBOY-LA YENİ-DEN RÖ-PORTAJ YAPABİ-LİRİM.

KOVBOY NEREDE? ONA BİR-KAÇ SORU DAHA SORA-CAKTIM.

İLK SORU-- BU ÇILGIN SIĞIR SÜRÜ-SÜ NERDEN ÇIKTI?..

ASİ KOV-BOY NE-REDEYDİ.

ETRAFI ARAŞTIR-MALIYIM. O HAY-VAN SÜRÜSÜNÜ KİM SALDI ACA-BA?..

BÜYÜK ÇILGINLIK!

BİRİNİN ATINA ATLAYIP ŞU TARAFA....

..GİTTİĞİNİ GÖRDÜM... ŞİMDİ...

..ONU YA-KALARIM!..

HIZLA GİDEN MOTOSİKLE-TİMİN GÜRÜLTÜSÜNE DE DİYECEK YOK DOĞRUSU...

AMA DUYA-CAĞINI SAN-MIYORUM.

MESELE KENDİ-Mİ GÖSTERME-DEN....

..O ÇIL-GININ YA-NINA SO-KULMAK.

SANIRIM ŞU TEPE-NİN ARDI-NA GİTTİ.

EN İYİSİ ÖTEKİ TA-RAFTAN DOLAŞMAK.

HEP ATLARA KEMENT ATACAK DEĞİLİZ YA...

BİRAZ DA KAYANIN HATIRINI SORALIM.

TAMAM. ŞİMDİ DE İŞİMİZE BAKALIM.

BİR SESLER VAR.

YALVARAN BİR SESTİ BU...

LÜTFEN MARTA. YAPMALISIN.

YAPAMAM.

CONİ! SEVDİĞİM ADAMSIN SEN.

GERÇEKTEN BENİ SEVİYORSAN O TÜFEĞİ KULLAN!

SANA VERDİĞİM KURŞUNU KALBİME SAPLA!

YOKSA SANA NE KORKUNÇ ŞEYLER OLACAĞINI ANLATMIŞTIM

YALVARIRIM.

KURTAR.

UTANÇ İÇİNDE...

YAŞAMAK İSTEMİYORUM

PEKALA SEVGİLİM...

FAKAT KIZ TETİĞİ ÇEKMEYE HAZIRLANMIŞTI Kİ...

BLAM

ÖZÜR DİLERİM. RAHATSIZ ETMEDİM YA.

CİNAYETİ ÖNLEMENİN EN KESTİRME YOLUNUN TÜFEĞE ATEŞ ETMEK OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM.

GENELLİKLE HEP BÖYLE YAPARIM BEN!

SİLAH YERİNE KONUR DA İNSAN YERİNE KONMAZ.

ŞİMDİ ANLATIN BAKALIM.

SENİ İLGİLENDİRMEZ BU. GİT BURDAN

EVET, GİDİN.

EVET, AMA ÖNCE MASUM İNSANLARIN ÜSTÜNE O HAYVANLARI NEDEN SALDIĞINI SÖYLE

YAPTIĞINIZA AKIL ERDİREMEDİM BAYAN.

OOO!, BU KURŞUN GERÇEK ALTINDAN YAPILMIŞ. AMA BUNUN....

--DEĞERİNİ BİLMİYORMUSUNUZ

ARTIK ÇOK GEÇ!

NE DİYE İŞİME BURNUNU SOKTUN KOVBOY?..

BAK!..

AY DOĞUYOR. BAŞKA BİR ŞEY YOK.

KAÇMALIYIM. KİMSEYE ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM!

DURDURUN ONU!

ANLAMIYORUM!

TERKEDİLMİŞ MADENE DOĞRU GİDİYOR!..

ONU DURDURMAMI İSTEDİNİZ?..

PEKİ. HEMEN GİDEYİM.

ACELE EDİN.

DUR BAKALIM! SENİNLE BİRAZ KONUŞALIM.

BIRAK BENİ!

BIRAKMAM!

ELLERİN!.. ELLERİNE NE OLUYOR BÖYLE?..

BİRDENBİRE BİR HAYVAN KÜKREMESİ DUYULDU --

KURT!

KURT ADAM!..

ANİ BİR HAREKETLE VAHŞİ YARATIK, KARŞISINDAKİ ADAMI YERE SERDİ...

VE ESKİ MADENE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADI--

İNANAMIYORUM, AMA GERÇEKTEN TEHLİKELİ BU.

ONU VURMALIYIM!

ONU ÖLDÜRME?

YOO, ÖLDÜRMEYECEKTİM. DURDURACAKTIM.

BLAM

BELKİ BEN ONUNLA KONUŞABİLİRİM.

BELKİ. AMA ORAYA YALNIZ GİDEMEZSİN.

BEN DE SENİNLE GELECEĞİM!

SONRA

KARANLIK. BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR.

AMA CONİ BURADA... BAŞKA ÇIKIŞ YOLU YOKTUR.

CONİ!.. CONİ!..

YARDIM EDECEĞİZ!

O ANDA ARKALARINDA BİR HIRILTI İŞİTTİLER...

DÖNDÜKLERİNDE.

SEN SAKLAN!

BİZİ DİNLEMEZ OL

SİLAHIMI KULLANACAĞIM!

DAM DAM DAM DAM

SİLAH SESİ MADENDE YANKILAR YARATTI VE OCAĞIN BİR KISMININ.....

..ÇÖKMESİNE NEDEN OLDU.

O ANDA KLARK KENT, MİKROFON ELİNDE, KOVBOYU ARIYORDU...

ACABA KOVBOY NEREDE?

HEY! DURBA-KAYIM.

BUNU DAHA ÖNCE KONTROL ETMELİYDİM.

TAHTA PARMAKLIĞIN KAPISINDAKİ İP KESİLMİŞ.

BU İŞİ KİM YAPMIŞ OLABİLİR?

EVET.

ANLIYORUM. HAYVANLARIN İLK HEDEFİ KAMERAMDI...

ACABA O FİLMİN YAYINLANMASINDAN GOCUNAN BİRİ Mİ YAPTI BU İŞİ?

FİLM BERBAT DURUMDA.

TEK BAŞIMA BİR ŞEY YAPAMAM...

AMA BANA YARDIM EDEBİLECEK BİRİNİ TANIYORUM, BURADA...

KARANLIK GECEDEN YARARLANAN SERSERİLER, BU SIRADA İŞ BAŞINDAYDILAR...

AMA GÖREV BAŞINDA OLAN BAŞKALARI DA VARDI...

HEEY! KİM O? NE ARIYORSUNUZ BURADA?

NEE?

BETMEN

SİZİ BULMAK ZOR OLMADI.

HEP AYNI HATAYI İŞLİYORSUNUZ DOSTLARIM.

İŞTE ORADA!

BİRAZ BEKLEYEVİM. ŞU ANDA ARKADAŞIN ELİNDE İŞ VAR...

TAK

BEN DE KATI-
LABİLİRDİM ,
AMA...
--KABUL ETMEZ-
TEK BAŞINA
HEPSİNİ HAL-
LEDER...

ARKAM-DA BİRİ DAHA VAR!

ŞİMDİ ONU DA HAL-LEDERİM

SÜPER-MEN!..

İŞİNİZ ZA-MANINDA BİTİRDİN.

SENİNLE KONUŞ-MAK İÇİN ÇOK BEKLE-YECEĞİMİ SA-NIYORDUM.

KONU NEDİR?

YAR-DIMI-NA İHTİ-YACIM VAR DOS-TUM.

MEMNU-NİYETLE.

SÜPER DOSTU-MUN YAR-DIM İS-TEMESİ KOLTUKLA-RIMI KA-BARTIR.

BETMEN ONU ÖZEL MAĞARA-SINA GÖTÜRDÜ...

SANIRIM OLDU. TİT-REK, AMA SEYREDİ-LEBİLİR...

PE-KALA.

ANOR-MAL BİR ŞEY GÖ-REMEDİM.

BAK!.. FİL-Mİ DUR-DUR?

SON GÜN-LERDE SÜPER NATURALİZM FEL-SEFESİNİ İN-CELİYORDUM.

BU ADAMDA TİPİK BİR LİKANTİROP BAKIŞLARI VAR-BUNU FAR-KETTİM.

LİKANTİ-ROP MU? YANİ KURT ADAM MI?..

AZ SONRA SÜPERMEN BATIYA DOĞRU UÇMAĞA BAŞLADI...

HEMEN ORAYA GİTMELİYİM. BU GECE DOLUNAY VAR...

EĞER BETMEN'İN SÖYLEDİĞİ GİBİ ORADA GERÇEKTEN KURT ADAM VARSA, BU KEZ KİMİ KURBAN EDECEĞİ BELLİ OLMAZ...

ŞİMDİ KOVBOYUN KAYBOLUŞUNU ANLIYORUM. İPİN KESİLMİŞ OLDUĞUNU GÖRÜP SUÇLUNUN PEŞİNE DÜŞTÜ. TABİİ, GERÇEK KİMLİĞİNİ BİLMEDEN. BAKALIM BURADAN GÖREBİLECEK MİYİM?..

EVET. KOVBOYUN MOTORU, MADEN OCAĞININ YANINDA...

X-IŞINLI GÖZLERİM, OCAKTA İKİ KİŞİNİN DAHA OLDUĞUNU GÖSTERİYOR...

BUNLARDAN BİRİ DE O KURT ADAM!..

O ANDA OCAK-TA...

BURADA KISILDIK. BELKİ ÜZERİMDE YARIM TONLUK MOLOZ VAR. ONLAR NASIL KALKAR?

KIZCAĞIZ DA BAYGIN YATIYOR.

AMA KURT ADAM FORMUNDA.

ÜZERİNDEKİLERİ SİLKELEDİKTEN SONRA ACIMADAN SALDIRACAKTIR.

İŞTE, KORKTUĞUM GİBİ KIZA DOĞRU İLERLİYOR...

GÖZLERİNDEN VAHŞİ KIVILCIMLAR ÇIKIYOR SANKİ...

DAHA ÖNCE KURŞUN, ONU ETKİLEMEMİŞTİ. AMA DENEMEK ZORUNDAYIM.

KURŞUNLAR ONA SİNEK VIZILTISI GİBİ GELİYOR.

DÖNÜP ARKASINA BİLE BAKMIYOR.

BAM

BAM

BAM

KORKUNÇ YARATIK KIZA SALDIRMAK ÜZEREYKEN ARKASINDA BİR GÖLGE BELİRDİ...

VE...

SÜPERMEN! İYİ Kİ GELDİN...

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM - TAM ZAMANINDA GELDİN...

İŞİMİZ BU, KOVBOY...

ÖZÜR DİLERİM, AMA BAŞKA ÇAREM YOK.

BU TOKAT İŞİNİ BİTİRİR.

SLAP!

NE YAZIK Kİ BU İŞİ BİTECEĞE BENZEYEN BİR YARATIK DEĞİLDİ. KURT ADAM DAHA DA VAHŞİLEŞMİŞTİ ŞİMDİ.

BUNLARIN BÜYÜLÜ OLDUĞUNU UNUTMUŞTUM...

BÜYÜNÜN DE ÜSTESİNDEN GELEMİYORUM.

BU SEFER İŞİM ZOR...

SÜPERMEN'LE KURT ADAM KIYASIYA DÖĞÜŞÜYORLARDI. KURT ....

..ADAMIN HIRILTISI...

..İNSANIN AZABINI BOZUYORDU...

SÜPERMEN BİZİ KURTARMAYA ÇALIŞIYOR.

BENSE BURADA ELİ KOLU BAĞLI OTURUYORUM...

BELKİ SÜPERMEN KAZANACAK, AMA EBEYCE HIRPALANACAK...

HEPSİ BENİM YÜZÜMDEN OLDU...

ASİ KOVBOY!

YERİNDEN KIPIRDAMAMALIYDIN.

TÜFEKTEKİ KURŞUN!..

KENDİNDEN GEÇTİ...

AMA GEREKLİ İPUCUNU VERDİ...

TAMAM. KURT ADAMLAR ANCAK ALTIN KURŞUNLA DURDURULABİLİR. TIPKI ELİMDEKİ GİBİ...

AMA BU BENİM SİLAHIMA UYMAZ!

O TÜFEĞE DE ULAŞAMAM.

AMA DUR BAKAYIM.

KEMERİMİ KEMENT GİBİ KULLANABİLİRİM...

TÜFEĞİN UCUNA GEÇİRDİM Mİ TAMAMDIR.

ŞİMDİ BİRAZ ÇEKEYİM...

İŞTE OLDU!..

TAŞIN ARKASINA GEÇTİLER... İYİ SEÇEMİYORUM...

SADECE GÖLGELERİ GÖRÜNÜYOR

AMA BU DA YETER BANA.

BU ÖMRÜMDE EN ZOR ÇEKTİĞİM TETİK OLACAK. DİKKAT ETMELİYİM.

ŞİMDİ KURŞUNU DUVARDAN SEKTİRİP...

KRAK!

..TAŞIN ARKASINA GÖNDERECEĞİM

İNŞALLAH HEDEF ŞAŞMAZ.

AARRG!..

EN UZUN BOĞAZ

Dünyanın en uzun boğazı, Malaya Yarımadası ile Sumarta Adası arasında yer alan ve 780 kilometre uzunluğundaki Malakka Boğazı'dır. En geniş boğaz ise Madagaskar ile Mozambik arasındaki, en dar yeri 394 kilometre olan Mozambik Boğazıdır. En dar boğaz, Ege Denizi'nde Eğriboz ile Yunanistan arasında kalan boğazdır. En dar yeri 40 metredir.

Her Işık Görünmez

Işınlar dalga uzunluklarına göre ya görünür, ya da görünmez, En güçlü elektron mikroskobu ile bile görülemeyecek derecede küçük ve dünyayı bir saniyede dolaşacak derecede hızlı giden tanecikler vardır. Bunlara "Foton adı verilir. Fotonlar ışık kaynağından çıkan ışık çizgileridir.

Savaşta ölüm rekoru

Dört yıl süren Birinci Dünya Savaşı'nda 9 milyon 323 bin kişi 6 yıl devam eden İkinci Dünya Savaşı'nda ise 36 milyon kişi can vermiştir. İlk Dünya Savaşı'nda Almanlar 1 milyon 900 bin Ruslar ise 1 milyon 700 Bin kayıp vermişlerdir. İkinci Dünya Savaşı'nda Ruslar'ın can kaybı 17 milyon, Almanlarınki ise 6 milyon olmuştur.

İLK TRAŞ BIÇAĞI

Amerika'nın Boston şehrinde 1895 yılında bir hurdacı dükkanına giden pos bıyıklı King Gilette adında biri, aldığı kalın saat zembereğinin iki kenarını iyice keskinleştirdi ve ortasına prinçten bir sap taktı. İlk denemesini kendi yüzünde yaptı ve çok olumlu sonuçlar aldı. İlk traş bıçağını gerçekleştirmişti. Ancak bu harika buluşunu kabul ettirebilmek için 6 yıl çalıştı. Dünyayı o tehlikeli usturalardan kurtardı.

Şişeyi ilk kullananlar

Mısır'lılar ve Suriyelilerin Milattan önce 1500 yıllarında şişe kullandıkları bilinmektedir.Ancak 1880 yılında bildiğimiz şekildeki şişelerin yapıldığı görülmüştür. 1985 yılında M.J.Owens bu alandaki imalat sistemini geliştirmiştir. Daha sonra camdan yapılan şişelerin her alanda kullanılması yayılmıştır.

BUZ

Buzun sağlanması yolundaki çalışmalarda ilk başarıyı 1834 yılında İngiliz bilim adamı Perkins elde etti. Perkins eter yardımı ile ilk buzu yapmayı gerçekleştirdi. Zamanla eterin yerini önce amonyak, daha sonra kükürt oksit aldı. Buz ilkin ilaçların korunmasında ve sanayide kullanıldı.

Sinemanın Geçmişi

1822:
Fransız fizikçisi Niepce cam plak üzerine ilk fotoğrafı çekmeyi başardı. Poz süresi 14 saatti.
1939:
Fransız mucidi Daguerre, "Dagerreotip" adını verdiği ilk çekici fotoğraf makinesini yaptı.
1840:
İngiliz fizikçisi Talbot ilk negatifi elde etti.
1882:
Marey, sinema makinesinin atası sayılan "kronofotofrağ" adlı makineyi yaptı (Fransa)
1888:
Reynaud "praksinoskop" usulüyle "Optik tiyatro" denen makineyi yaptı.
1893:
Edison'un "kinotoskop" adlı gösterme makinesiyle önemli bir adım atıldı. (ABD)
1895:
22 Mart günü ilk filmin özel gösterisi yapıldı (Fransa) 28 Aralık günü de Paris'te Grand Cafe de Lumiére Kardeşler paralı ilk sinema gösterisini yaptılar. Oynatılan filmler "Lumiére Fabrikasından Çıkan İşçiler", "Bir Trenin Gelişi", "Kendini Sulayan Bahçıvan" gibi...
1897:
Fransız Méliés ilk konulu filmi oynattı.
1900:
Paris Sergisi münasebetiyle "sineoroma" adlı usülle film gösterildi.

1913:
Griffith'in "Bir Milletin Doğuşu" adlı filmiyle sinemada anlatım vücuda geldi.
1926:
ilk sesli film: A.Crossland'ın "Don Juan" (ABD)
1927:
İlk konuşmalı Film: A.Crossland'ın "Caz Şarkıcısı"sı. (ABD)
1927:
Gance'nin "Napoléon" adlı filmi üçlü perdede gösterildi. (Fransa)
1952:
Amerika'da ilk "Sinerama" usulüyle çekilmiş film oynatıldı.
1953: Fransız Henri Cheretien'in buluşu olan ilk "Sinemaskop" filmi oynatıldı.
1960:
Birçok denemelerden sonra 70 mm'lik geniş film piyasaya çıkarıldı. "Batı Yakasının Hikayesi" bunun ilk başarılı örneği oldu.

KONTAKLENS

Gözleri bozuk hastaların gözlük takmak yerine, gözlerinin içine konulan minik mercekleri ilk olarak 1887 yılında A. E. Fick yapmıştır. Önceleri ince cam mercekler kullanılmış, bunların yerini 1938 yılında plastik mercekler almıştır. Bu alanda kısa zamanda gelişmeler sağlanmış, çeşitli göz renklerinde Kontaklensler yapılmıştır. Böylece isteyen, istediği renkte merceklerden kullanarak kendi asıl göz rengini bile değiştirebilmektedir.

PİPO

Birleşik Amerika'nın Misissipi Vadisi'nden yapılan kazılarda, çok eski tarihte kullanılan bazı pipolar bulunmuştur. 16'ncı yüzyıldan itibaren Avrupa'da kullanılmıştır. İspanya'dan diğer ülkelere yayılan pipolar 1575 yılından itibaren İngiltere'de seri imalata geçilmiştir. Lületaşından yapılan Türk pipoları bugün dünyaca haklı bir üne sahiptir.

MAKAS

Demirin yeni işlendiği devirlerde, İsviçrelilerin ataları olan Helveçyalılar makası ilk defa kullanmışlardır. Neuenburgersee'de bugünkü La-Tene kazılarında, eski bir Kelt sitesinden demir bir makas çıkarılmıştır. Makas geçmişi 3000 yıl önceye kadar dayanmaktadır.

HESAP MAKİNESİ

Aritmetikteki dört işlemin bir makineyle yapılmasını sağlama çalışmalarında 17'inci yüzyılda Leibniz ve Blaise Pascal tarafından önemli adımlar atılmıştır. Leibniz de 1671'de bir çarpma makinesi yapmıştır. Çıkartma ve bölme makinelerinin yapımı, daha sonraki yıllarda gerçekleşmiştir. Bu tür makineler sonraki yıllarda çok gelişme göstermiş hatta cebe girecek kadar ufaltılmıştır.

AVA GİDEN AVLANIR

İŞTE SİZE MUHTEŞEM BİR ÖYKÜ... ÖRÜMCEK ADAM İLE ALEV ÇEMBERİ'NİN AKIL ALMAZ VE NEFESLERİ KESEN MACERASI...

HAYKIRMALAR VE ACI FREN SESLERİ. İNİP BAKSAM...

..FENA OLMAYACAK GALİBA.

AMAN TANRIM! ALEV ÇEMBERİ BU!..

NE YAPIYOR BU KUŞ BEYİNLİ ?..

DELİRDİ Mİ YOKSA ?

ZIRHLI KAMYONU DELDİ GEÇTİ, BİR HAMLEDE...

SAPITMIŞ ONU DURDURAN BİRİ YOK MU?

POLİS NEREDE? BU SAPIK, BÜTÜN ŞEHRİ ATEŞE VERECEK.

UGGAGE

ZATEN BİLİYORDUM.

BUNLARIN HİÇBİRİNE GÜVENMEMEK GEREK...

BİRDENBİRE SAPITIYORLAR.

KARŞINIZDA ALEV ÇEMBERİ!

SERSERİLER!

HENÜZ VAKTİNİZ VARKEN NEDEN KAÇMIYORSUNUZ?

NİYE DURDURMUYORLAR?

İYİ FİKİR DE... KİM YAPACAK, SÖYLESENİZE...

BAR — GRILL

ATEŞ DOSTUMA NE OLDU?

AMA ONA ENGEL OLMALIYIM!

VINN

GÖRSÜNLER ÖRÜMCEĞİN FAYDALARINI...

TAMAM-EĞLENCE BİTTİ...

ÖRÜMCEK! NE İŞİN VAR BURADA?

HİÇ. SÖYLE BİR GEÇİYORDUM

HEY! BIRAK BENİ!

MERAK ETME.

ATEŞ GEÇİRMEZ AĞ İPİMİ AZ SONRA AÇACAĞIM.

ZAHMET ETME.

SEN BU ALEVİ HİÇBİR ZAMAN SÖNDÜREMEYECEKSİN!

GELDİĞİNE PİŞMAN EDECEĞİM SENİ!

WOOSH!!

ELEKTRİK DİREĞİNİ MUM GİBİ ERİTTİN.

ŞİMDİ NASIL UÇACAKSIN BAKALIM?

BU İPTEN KURTULUNCA....

--SENİN İCABINA BAKACAĞIM.

BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMAMAYI ÖĞRENİRSİN.

AĞ İPİMİ BİR YERE FIRLATIP TUTUNAMAZSAM....

YİNE GELİYOR!

AŞAĞIYA DÜŞÜP SOKAĞI KİRLETEMEZSİN!

İŞTE, DÜŞME HIZINI KESECEK ATEŞTEN BİR AĞ SANA...

HAVA MOLEKÜLLERİNİ GENLEŞTİRİP ATEŞTEN BİR YATAK YAPTIM SANA!

BRAVO ATEŞ!

AMA GE- NE DE SUÇ LUSUN

BU DA- HA BİR ŞEY DEGİL!

SENİ PASPAS YAPACAĞIM

YAA...

KOLAYSA DENE--

HELE BİRAZ DAHA YAKLAŞ BAKALIM.

SKRAK!

TAMAM! İŞTE GELİYOR!..

HAYDİİ!

SHOOSH!

YAPTIĞIN İYİLİĞİ UNUTTUM SANMA DOSTUM
BUNUN BASINCI İLE SENİ ŞU KARŞIYA GÖNDERECEĞİM!
ALEVLERİM SÖNÜYOR
TENTE DÜŞÜŞÜNÜ YAVAŞLATSIN...

AĞ YAPIŞKANI İLE ÇEŞMEYİ DE TAMİR EDELİM.
VE BAKALIM, DOSTUMUZUN NİYETİ NEYMİŞ?
ATEŞİME KAVUŞAYIM
GÖRÜRSÜN SEN, BÖCEK KAFALI ÇAKAL!..

O HALDE
ATEŞİNİN ÇIKMASINI BEKLEMEYEYİM...
HEMEN DERSİNİ VEREYİM.
GEL BAKALIM
SENİN ATEŞ OLMADAN DA HAKKINDAN GELİRİM BEN!..

AMA BİRDEN...
DURUN ARTIK!
NE OLUYOR?
KİMSİN?
ONUN PAÇAVRASINI ÇIKARACAĞIM BAY BELLİNİ.
YOO! SEN BANA LAZIMSIN. SOKAK KAVGASINA KARIŞAMAZSIN.

ÜNLÜ REJİSÖR BELLİNİ Mİ?
BİRAZ ÖNCE SENİNKİ ZIRHLI ARABALARI ERİTİYORDU. NE OLUYOR?
VE SEN MASKELİ SERSERİ. KOCA BİR SAHNEYİ BERBAT ETTİN!
FİLM Mİ ÇEVİRİYORDUNUZ?
SORMADAN BURNUNU SOKARSAN BÖYLE OLUR İŞTE

SUÇ SENİN. ÇOK İYİ... OYNUYORDUN...
BRAVO!
BÖYLELERİNİ DELİĞE TIKMALI!
ŞİMDİ DEFOL

HERKES YERİNE!..
BİR DAHA GELİRSE...
HER ŞEYİ BERBAT ETTİM...
GAZETE HABERİ DUYUNCA KİMBİLİR NELER YAZACAK.

BAKALIM DAİLY BUGLE GAZETESİ MÜDÜRÜ JONAH JAMESON NE DÜŞÜNÜYOR BU KONUDA?..
AMAN NE İYİ... APTAL, KENDİNİ REZİL ETTİ... BÜTÜN OLAYI RESİMLEMİŞLER...
AMA BUNLARI BASIP ÖRÜMCEĞİ UTANDIRMAYACAĞIM.
YAPAMAM!..

HABER HALK ARASINDA YAYILINCA...

BU ÖRÜMCEK KAFAYI BU ŞEHİRDEN SÜRMELİ...

AMA BAZEN İYİLİĞİNİ GÖRÜYORUZ...

ÖRÜMCEK ADAMDAN SÖZ EDİYORLAR. BİR GAZETE ALAYIM...

AMA RESİMLERE BAKINCA.

HERKES HATA YAPABİLİR

DEMEK ALEV ÇEMBERİ FİLM ÇEVİRİYOR. BİZİM ÖRÜMCEK İSE HER ŞEYİ BERBAT ETMİŞ...

AMAN NE GÜZEL.

BİR FİKİR GELDİ AKLIMA!

MÜKEMMEL BİR PLAN...

ŞİMDİ ONU BIRAKALIM. BAKALIM....

..PETER PARKER NE YAPIYOR?.

--PARAGON FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAM VE ALEV ÇEMBERİ İLE FİLM ÇEVİRECEK...

ŞİRKET BU KARARI HALKIN BÜYÜK İLGİSİ ÜZERİNE VERDİ.

BENİMLE FİLM MİYAPACAKLAR

--ŞİRKET, ÖRÜMCEK'LE ATEŞ'İN SAVAŞINI KONU ALAN FİLMİN YILIN SİNEMA OLAYI OLACAĞINI BELİRTİYOR.

..FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAMI BULMAK İÇİN ARAŞTIRMALARINA BAŞLADI...

PARA KAZANMAK İÇİN BÜYÜK FIRSAT.

FAZLA ARAMALARINA GEREK YOK.

DAHA ÖNCE PARAGON ŞİRKETİNİ DUYMAMIŞTIM.

AMA NE ÖNEMİ VAR? PARAMI ÖDESİNLER DE...

YENGEM BENİ BİR ÇUVAL PARAYLA GÖRÜNCEK NE ÇOK ŞAŞIRACAKTIR.

KIZ ARKADAŞIM GWEN'İ DE İSTEDİĞİ YERE GÖTÜREBİLECEĞİM.

KISA ZAMAN SONRA PETER PARKER, UÇAKLA HOLİVUD'A DOĞRU UÇUYORDU...

OSKAR'I DA ALIRSAM ÇOK GÜLERİM DOĞRUSU.

6 SAAT SONRA...

İŞTE, GELDİK!

BU KADAR DEĞİŞİK KILIK ARASINDA KİMSE ÖRÜMCEK ADAMA DÖNÜP BAKMAZ.

İNŞALLAH BAŞARIRIM.

ÇÜNKÜ BURAYA GELMEK İÇİN TÜM PARAMI HARCADIM.

BİRAZ SONRA...

ÖRÜMCEK ADAM MI?

EVET. DUVARA TIRMANAYIM MI?

VEYA AĞIMDA SALLANDIRAYIM MI SENİ?

PEKİ. SANA İNANDIM.

BUNU BİLİYORDUM.

VE...

HAYIR. RANDEVUM YOK.

AMA PATRONUN BENİ ARIYOR.

UMARIM.

PEKİ. YARIN 9 İÇİN RANDEVU VEREBİLİRİM...

ANLAŞTIK. YARIN TAM DOKUZDA...

BALIK OLTAYA TAKILDI. TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ—

KORKUNÇ BİR SENARYONUN KURBANI OLDUĞUNU ANLAYANA KADAR İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK.

NASIL GİTTİ? ŞÜPHELENDİ Mİ?..

YOK CANIM... ZAFER BİZİMDİR!..

BU İŞ BİTİNCE ALEV ÇEMBER'İ DE ÖRÜMCEK ADAM DA YOK OLACAKLAR!..

ERTESİ SABAH PARKER, KEYİFLİYDİ.

BÜYÜK BİR GÜN.

EE... SERVİS GELMEYECEĞİNE GÖRE...

STÜDYOYA KENDİ ARABAMLA GİDERİM.

BENİ MAYMUN SANIRLAR MI?

ÖRÜMCEK ADAM!

BURDA İŞİ NE?

HEEEY! ÖNÜNE BAKSANA!

ALEV ÇEMBERİ!

KOCA YERDE ÜSTÜME BİNDİRECEKTİN.

NERDEN ÇIKTIN BÖYLE BİRDEN?

DUR! DENEME FİLMİ ÇEKİLMEDEN ELBİSEMİ BURUŞTURMA!

DENEME FİLMİ Mİ?

OH, DOĞRU. SEN ACEMİSİN...

AYNI FİLMDE OYNAYACAĞIZ.

ATEŞ KES İMZALAMALIYIZ...

PEKİ. DEMEK OYUN BİTTİ.

AMA SENİN ADIN DAHA BÜYÜK HARFLERLE YAZILIRSA BOZULURUM HA...

BAK, BU ATEŞ KES SENİ SEVMEMİ GEREKTİRMEZ!..

MERAK ETME...

DÜŞMAN KEŞKE SENİN GİBİ OLSA...

AZ SONRA İKİSİ DE PARAGON STÜDYOLARINA DOĞRU YOLLANDILAR...

ALEVİNİ FAZLA HARLI YAKMA. GİYSİM ATEŞE DAYANIR, AMA.....

ANLIYORUM.

BÜYÜK AN GELMİŞTİ...

DEMEK FİLM UZAYLILARIN GELİŞİYLE İLGİLİ...

ONLARIN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE NE YAPMAMGEREKİYOR?

HALKI SAKİNLEŞTİRECEKSİN...

HADİ, BAŞLIYORUZ.

ATEŞ NERDE?

GARİP BİR SENARYO.

AMA BANA NE?

PARAMI ÖDESİNLER DE...

CANIM BİRAZ ÖRÜMCEK KAFALI /.

ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR.

NİÇİN ACABA.

SEN /..

YERİNE GEÇ VE BEKLE ...

SUSUN /.. HERKES YERİNE!

SAHNE 1. ÇEKİM 1. UZAY GEMİSİ DÜNYAMIZA İNİYOR ...

TAMAM!

HAYDİ ÇARLİ! BAŞLA!

UÇAN DAİRE /..

UZAYLILAR GELDİ /..

SALDIRACAKLAR! HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKLER.

ÖRÜMCEK ADAM!..

SAKİN OLUN.

HEPSİ KORKU İLE KAÇIYOR.

ONLARLA KONUŞAYIM.

BELKİ BİZE ZARAR VERMEZLER.

DİKKAT! ALEV

ÇEMBERİ GELDİ

ZAMANINDA GELDİ...

BENİ DİNLEMEYİP ONLARA SALDIRACAK VE SAVAŞMAMIZA NEDEN OLACAK.

DUR! ONLARI TANIYALIM ÖNCE.

SENDEN EMİR Mİ ALACAĞIM BEN?..

SENARYO TAMAM.

AMA HİSLERİM NEDEN ZİL ÇALIYOR?

TAMAM?! İLK ÇEKİM BİTMİŞTİR!

ŞİMDİ İKİNCİ ÇEKİM. DEĞİŞİK AÇIDAN...

STOP!

ARTİSTLİK NE KOLAYMIŞ...

BU UYARININ BİR ANLAMI OLMALI...

PEKİ, AMA NEDİR?

DEVAMI GELECEK SAYIDA

İLK TRAŞ BIÇAĞI

Amerika'nın Boston şehrinde 1895 yılında bir hurdacı dükkanına giden pos bıyıklı King Gilette adında biri, aldığı kalın saat zembereğinin iki kenarını iyice keskinleştirdi ve ortasına prinçten bir sap taktı. İlk denemesini kendi yüzünde yaptı ve çok olumlu sonuçlar aldı. İlk traş bıçağını gerçekleştirmişti. Ancak bu harika buluşunu kabul ettirebilmek için 6 yıl çalıştı. Dünyayı o tehlikeli usturalardan kurtardı.

Şişeyi ilk kullananlar

Mısır'lılar ve Suriyelilerin Milattan önce 1500 yıllarında şişe kullandıkları bilinmektedir.Ancak 1880 yılında bildiğimiz şekildeki şişelerin yapıldığı görülmüştür. 1985 yılında M.J.Owens bu alandaki imalat sistemini geliştirmiştir. Daha sonra camdan yapılan şişelerin her alanda kullanılması yayılmıştır.

BUZ

Buzun sağlanması yolundaki çalışmalarda ilk başarıyı 1834 yılında İngiliz bilim adamı Perkins elde etti. Perkins eter yardımı ile ilk buzu yapmayı gerçekleştirdi. Zamanla eterin yerini önce amonyak, daha sonra kükürt oksit aldı. Buz ilkin ilaçların korunmasında ve sanayide kullanıldı.

Sinemanın Geçmişi

1822:
Fransız fizikçisi Niepce cam plak üzerine ilk fotoğrafı çekmeyi başardı. Poz süresi 14 saatti.
1939:
Fransız mucidi Daguerre, "Dagerreotip" adını verdiği ilk çekici fotoğraf makinesini yaptı.
1840:
İngiliz fizikçisi Talbot ilk negatifi elde etti.
1882:
Marey, sinema makinesinin atası sayılan "kronofotofrağ" adlı makineyi yaptı (Fransa)
1888:
Reynaud "praksinoskop" usulüyle "Optik tiyatro" denen makineyi yaptı.
1893:
Edison'un "kinotoskop" adlı gösterme makinesiyle önemli bir adım atıldı. (ABD)
1895:
22 Mart günü ilk filmin özel gösterisi yapıldı (Fransa) 28 Aralık günü de Paris'te Grand Cafe de Lumiére Kardeşler paralı ilk sinema gösterisini yaptılar. Oynatılan filmler "Lumiére Fabrikasından Çıkan İşçiler", "Bir Trenin Gelişi", "Kendini Sulayan Bahçıvan" gibi...
1897:
Fransız Méliés ilk konulu filmi oynattı.
1900:
Paris Sergisi münasebetiyle "sineoroma" adlı usülle film gösterildi.

1913:
Griffith'in "Bir Milletin Doğuşu" adlı filmiyle sinemada anlatım vücuda geldi.
1926:
ilk sesli film: A.Crossland'ın "Don Juan" (ABD)
1927:
İlk konuşmalı Film: A.Crossland'ın "Caz Şarkıcısı"sı. (ABD)
1927:
Gance'nin "Napoléon" adlı filmi üçlü perdede gösterildi. (Fransa)
1952:
Amerika'da ilk "Sinerama" usulüyle çekilmiş film oynatıldı.
1953: Fransız Henri Cheretien'in buluşu olan ilk "Sinemaskop" filmi oynatıldı.
1960:
Birçok denemelerden sonra 70 mm'lik geniş film piyasaya çıkarıldı. "Batı Yakasının Hikayesi" bunun ilk başarılı örneği oldu.

KONTAKLENS

Gözleri bozuk hastaların gözlük takmak yerine, gözlerinin içine konulan minik mercekleri ilk olarak 1887 yılında A. E. Fick yapmıştır. Önceleri ince cam mercekler kullanılmış, bunların yerini 1938 yılında plastik mercekler almıştır. Bu alanda kısa zamanda gelişmeler sağlanmış, çeşitli göz renklerinde Kontaklensler yapılmıştır. Böylece isteyen, istediği renkte merceklerden kullanarak kendi asıl göz rengini bile değiştirebilmektedir.

PİPO

Birleşik Amerika'nın Misissipi Vadisi'nden yapılan kazılarda, çok eski tarihte kullanılan bazı pipolar bulunmuştur. 16'ncı yüzyıldan itibaren Avrupa'da kullanılmıştır. İspanya'dan diğer ülkelere yayılan pipolar 1575 yılından itibaren İngiltere'de seri imalata geçilmiştir. Lületaşından yapılan Türk pipoları bugün dünyaca haklı bir üne sahiptir.

MAKAS

Demirin yeni işlendiği devirlerde, İsviçrelilerin ataları olan Helveçyalılar makası ilk defa kullanmışlardır. Neuenburgersee'de bugünkü La-Tene kazılarında, eski bir Kelt sitesinden demir bir makas çıkarılmıştır. Makas geçmişi 3000 yıl önceye kadar dayanmaktadır.

HESAP MAKİNESİ

Aritmetikteki dört işlemin bir makineyle yapılmasını sağlama çalışmalarında 17'inci yüzyılda Leibniz ve Blaise Pascal tarafından önemli adımlar atılmıştır. Leibniz de 1671'de bir çarpma makinesi yapmıştır. Çıkartma ve bölme makinelerinin yapımı, daha sonraki yıllarda gerçekleşmiştir. Bu tür makineler sonraki yıllarda çok gelişme göstermiş hatta cebe girecek kadar ufaltılmıştır.

AVA GİDEN AVLANIR

İŞTE SİZE MUHTEŞEM BİR ÖYKÜ... ÖRÜMCEK ADAM İLE ALEV ÇEMBERİ'NİN AKIL ALMAZ VE NEFES-LERİ KESEN MACERASI...

HAYKIRMALAR VE ACI FREN SESLERİ. İNİP BAKSAM...

..FENA OLMAYACAK GALİBA.

AMAN TANRIM! ALEV ÇEMBERİ BU!..

NE YAPIYOR BU KUŞ BEYİNLİ?..

DELİRDİ Mİ YOKSA?

ZIRHLI KAMYON-NU DELDİ GEÇTİ, BİR HAMLEDE...

SAPITMIŞ- ONU DUR- DU- RAN BİRİ YOK MU?

POLİS NERE- DE? BU SA- PIK, BÜTÜN ŞEHRİ ATEŞE VERECEK.

UGGAGE

ZATEN BİLİYOR- DUM-

BUNLARIN HİÇBİRİNE GÜ- VENMEMEK GEREK...

BİRDENBİRE SAPITIYORLAR

KARŞINIZDA ALEV ÇEMBERİ!

SERSERİLER!

HENÜZ VAKTİNİZ VARKEN NEDEN KAÇMIYORSUNUZ?

NİYE DURDURMUYORLAR?

İYİ FİKİR DE... KİM YAPACAK, SÖYLESENİZE...

BAR — GRILL

ATEŞ DOSTUMA NE OLDU?

AMA ONA ENGEL OLMALIYIM!

VIZZ

GÖRSÜNLER ÖRÜMCEĞİN FAYDALARINI...

TAMAM. EĞLENCE BİTTİ...

ÖRÜMCEK! NE İŞİN VAR BURADA?

HİÇ. ŞÖYLE BİR GEÇİYORDUM

HEY! BIRAK BEN!

MERAK ETME.

ATEŞ GEÇİRMEZ AĞ İPİMİ AZ SONRA AÇACAĞIM.

ZAHMET ETME.

SEN BU ALEVİ HİÇBİR ZAMAN SÖNDÜREMEYECEKSİN!

GELDİĞİNE PİŞMAN EDECEĞİM SENİ!

WOOSH!!

ELEKTRİK DİREĞİNİ MUM GİBİ ERİTTİN.

ŞİMDİ NASIL UÇACAKSIN BAKALIM?

BU İPTEN KURTULUNCA---

--SENİN İCABINA BAKACAĞIM.

BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMAMAYI ÖĞRENİRSİN.

AĞ İPİMİ BİR YERE FIRLATIP TUTUNAMAZSAM---

YİNE GELİYOR!

AŞAĞIYA DÜŞÜP SOKAĞI KİRLETEMEZSİN!

İŞTE, DÜŞME HIZINI KESECEK ATEŞTEN BİR AĞ SANA...

HAVA MOLEKÜLLERİNİ GENLEŞTİRİP ATEŞTEN BİR YATAK YAPTIM SANA!

BRAVO ATEŞ!

AMA GE- NE DE SUÇ- LUSUN.

BU DA- HA BİR ŞEY DEĞİL!

SENİ PASPAS YAPACAĞIM.

YAA---

KOLAYSA DENE--

HELE BİRAZ DAHA YAKLAŞ BAKALIM.

SKRAK!

TAMAM! İŞTE GELİYOR!..

HAYDİİ!

SHOOSH!

YAPTIĞIN İYİLİĞİ UNUTTUM SANMA DOSTUM.

BUNUN BASINCI İLE SENİ ŞU KARŞIYA GÖNDERECEĞİM!

ALEVLERİM SÖNÜYOR

TENTE DÜŞÜŞÜNÜ YAVAŞLATSIN...

SIUUU

AĞ YAPIŞKANI İLE ÇEŞMEYİ DE TAMİR EDELİM.

VE BAKALIM, DOSTUMUZUN NİYETİ NEYMİŞ?

ATEŞİME KAVUŞAYIM

GÖRÜRSÜN SEN, BÖCEK KAFALI ÇAKAL!..

O HALDE ATEŞİNİN ÇIKMASINI BEKLEMEYEYİM...

HEMEN DERSİNİ VEREYİM.

GEL BAKALIM

SENİN ATEŞ OLMADAN DA HAKKINDAN GELİRİM BEN!..

AMA BİRDEN...
DURUNARTIK!
NE OLUYOR?
KİMSİN?
ONUN PAÇAVRASINI ÇIKARACAĞIM BAY BELLİNİ.
YOO! SEN BANA LAZIMSIN. SOKAK KAVGASINA KARIŞAMAZSIN.

ÜNLÜ REJİSÖR BELLİNİ Mİ?
BİRAZ ÖNCE SENİNKİ ZIRHLI ARABALARI ERİTİYORDU. NE OLUYOR?
VE SEN MASKELİ SERSERİ. KOCA BİR SAHNEYİ BERBAT ETTİN...
FİLM Mİ ÇEVİRİYORDUNUZ?
SORMADAN BURNUNU SOKARSAN BÖYLE OLUR İŞTE

İŞÇ SENİN ÇOK İYİ... OYNUYORDUN...
BRAVO!
BÖYLELERİNİ DELİĞE TIKMALI!
ŞİMDİ DEFOL!

HERKES YERİNE!..
BİR DAHA GELİRSE...
HER ŞEYİ BERBAT ETTİM...
GAZETE HABERİ DUYUNCA KİMBİLİR NELER YAZACAK.

BAKALIM DAİLY BUGLE GAZETESİ MÜDÜRÜ JONAH JAMESON NE DÜŞÜNÜYOR BU KONUDA?..
AMAN NE İYİ... APTAL, KENDİNİ REZİL ETTİ... BÜTÜN OLAYI RESİMLEMİŞLER...
AMA BUNLARI BASIP ÖRÜMCEĞİ UTANDIRMAYACAĞIM.
YAPAMAM!...

HABER HALK ARASINDA YAYILINCA...

BU ÖRÜMCEK KAFAYI BU ŞEHİRDEN SÜRMELİ...

AMA BAZEN İYİLİĞİNİ GÖRÜYORUZ...

ÖRÜMCEK ADAMDAN SÖZ EDİYORLAR. BİR GAZETE ALAYIM...

AMA RESİMLERE BAKINCA.

HERKES HATA YAPABİLİR

DEMEK ALEV ÇEMBERİ FİLM ÇEVİRİYOR. BİZİM ÖRÜMCEK İSE HER ŞEYİ BERBAT ETMİŞ...

AMAN NE GÜZEL.

BİR FİKİR GELDİ AKLIMA!

MÜKEMMEL BİR PLAN...

ŞİMDİ ONU BIRAKALIM. BAKALIM....

..PETER PARKER NE YAPIYOR?.

..PARAGON FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAM VE ALEV ÇEMBERİ İLE FİLM ÇEVİRECEK...

ŞİRKET BU KARARI HALKIN BÜYÜK İLGİSİ ÜZERİNE VERDİ.

BENİMLE FİLM MİYAPACAKLAR

..ŞİRKET, ÖRÜMCEK'LE ATEŞ'İN SAVAŞINI KONU ALAN FİLMİN YILIN SİNEMA OLAYI OLACAĞINI BELİRTİYOR.

..FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAMI BULMAK İÇİN ARAŞTIRMALARINA BAŞLADI...

PARA KAZANMAK İÇİN BÜYÜK FIRSAT.

FAZLA ARAMALARINA GEREK YOK.

DAHA ÖNCE PARAGON ŞİRKETİNİ DUYMAMIŞTIM.

AMA NE ÖNEMİ VAR? PARAMI ÖDESİNLER DE...

YENGEM BENİ BİR ÇUVAL PARAYLA GÖRÜNCEK NE ÇOK ŞAŞIRACAKTIR.

KIZ ARKADAŞIM GWEN'İ DE İSTEDİĞİ YERE GÖTÜREBİLECEĞİM.

KISA ZAMAN SONRA PETER PARKER, UÇAKLA HOLİVUD'A DOĞRU UÇUYORDU...

OSKAR'I DA ALIRSAM ÇOK GÜLERİM DOĞRUSU.

6 SAAT SONRA...

İŞTE, GELDİK!

BU KADAR DEĞİŞİK KILIK ARASINDA KİMSE ÖRÜMCEK ADAMA DÖNÜP BAKMAZ.

İNŞALLAH BAŞARIRIM.

ÇÜNKÜ BURAYA GELMEK İÇİN TÜM PARAMI HARCADIM.

BİRAZ SONRA...

ÖRÜMCEK ADAM MI?

EVET. DUVARA TIRMANAYIM MI?

VEYA AĞIMDA SALLANDIRAYIM MI SENİ?

PEKİ. SANA İNANDIM.

BUNU BİLİYORDUM.

VE...

HAYIR. RANDEVUM YOK.

AMA PATRONUN BENİ ARIYOR.

UMARIM.

PEKİ. YARIN 9 İÇİN RANDEVU VEREBİLİRİM...

ANLAŞTIK. YARIN TAM DOKUZDA...

BALIK OLTAYA TAKILDI. TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ...

KORKUNÇ BİR SENARYONUN KURBANI OLDUĞUNU ANLAYANA KADAR İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK.

NASIL GİTTİ? ŞÜPHELENDİ Mİ?..

YOK CANIM... ZAFER BİZİMDİR!..

BU İŞ BİTİNCE ALEV ÇEMBERİ'Nİ DE ÖRÜMCEK ADAM DA YOK OLACAKLAR!..

ERTESİ SABAH PARKER, KEYİFLİYDİ.

BÜYÜK BİR GÜN.

EE... SERVİS GELMEYECEĞİNE GÖRE...

STÜDYOYA KENDİ ULAŞIMLE GİDERİM.

BENİ MAYMUN SANIRLAR MI?

ÖRÜMCEK ADAM!

BURDA İŞİ NE?

HEEEY! ÖNÜNE BAKSANA!

ALEV ÇEMBERİ!

KOCA YERDE ÜSTÜME BİNDİRECEKTİN.

NERDEN ÇIKTIN BÖYLE BİRDEN?

DUR! DENEME FİLMİ ÇEKİLMEDEN ELBİSEMİ BURUŞTURMA!

DENEME FİLMİ Mİ?

OH, DOĞRU. SEN ACEMİSİN...

AYNI FİLM DE OYNAYACAĞIZ.

ATEŞ KES İMZALAMALIYIZ...

PEKİ. DEMEK OYUN BİTTİ.

AMA SENİN ADIN DAHA BÜYÜK HARFLERLE YAZILIRSA BOZULURUM HA...

BAK, BU ATEŞ KES SENİ SEVMEMİ GEREKTİRMEZ!..

MERAK ETME...

DÜŞMAN KEŞKE SENİN GİBİ OLSA...

AZ SONRA İKİSİ DE PARAGON STÜDYOLARINA DOĞRU YOLLANDILAR...

ALEVİNİ FAZLA HARLI YAKMA. GİYSİM ATEŞE DAYANIR, AMA....

ANLIYORUM.

BÜYÜK AN GELMİŞTİ...

DEMEK FİLM UZAYLILARIN GELİŞİYLE İLGİLİ...

ONLARIN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE NE YAPMAM GEREKİYOR?

HALKI SAKİNLEŞTİRECEKSİN...

HADİ, BAŞLIYORUZ.
ATEŞ NERDE?
GARİP BİR SENARYO.
AMA BANA NE?
PARAMI ÖDESİNLER DE...
CANLAN BİRAZ ÖRÜMCEK KAFALI!.
ÖRÜM-CEK HİSLERİM UYARIYOR.
NİÇİN ACABA.
SEN!..
YERİNE GEÇ VE BEKLE...
SUSUN!.. HERKES YERİNE!
SAHNE 1. ÇEKİM 1. UZAY GEMİSİ DÜNYAMIZA İNİYOR...
TAMAM!
HAYDİ ÇARLİ! BAŞLA!
UÇAN DAİRE!..
UZAYLILAR GELDİ!..
SALDIRACAKLAR! HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKLER.

ÖRÜMCEK ADAM!..
SAKİN OLUN.
HEPSİ KORKU İLE KAÇIYOR.
ONLARLA KONUŞAYIM.
BELKİ BİZE ZARAR VERMEZLER.
DİKKAT! ALEV
ÇEMBERİ GELDİ
ZAMANINDA GELDİ...
BENİ DİNLEMEYİP ONLARA SALDIRACAK VE SAVAŞMAMIZA NEDEN OLACAK.
DUR! ONLARI TANIYALIM ÖNCE.
SENDEN EMİR Mİ ALACAĞIM BEN?..
SENARYO TAMAM.
AMA HİSLERİM NEDEN ZİL ÇALIYOR?
TAMAM?! STOP!
İLK ÇEKİM BİTMİŞTİR!
ŞİMDİ İKİNCİ ÇEKİM. DEĞİŞİK AÇIDAN...
ARTİSTLİK NE KOLAYMIŞ...
BU UYARININ BİR ANLAMI OLMALI...
PEKİ, AMA NEDİR?

DEVAMI GELECEK SAYIDA

GRİNGO

★SUPER★
WESTERN

1

Çıktı

Macera ve
heyecanı seven
herkesin zevkle
okuyacağı dergi